

Министерство образования и науки Мурманской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Мурманской области  
**«Мурманский педагогический колледж»**  
(ГАПОУ МО «МПК»)

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02. Обучение и организация различных видов деятельности и  
общения детей с сохранным развитием**

для специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование

Регистрационный № Д – 18.15

Мурманск 2018

**РАЗРАБОТАНА** в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 «Образование и педагогические науки»

Разработчики:

**Бурдакова Тамара Кирилловна**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;  
**Васильева Наталья Борисовна**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;  
**Дроздов Владислав Сергеевич**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;  
**Ищенко Наталья Владимировна**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;  
**Быкова Елена Валентиновна**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;  
**Лебедева Елена Николаевна**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;  
**Черницына Наталия Юрьевна**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;

Эксперты:

**Юганова Ольга Борисовна**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»

**ОДОБРЕНА** методическим объединением преподавателей дисциплин психолого – педагогического цикла дошкольного отделения;  
протокол заседания № 5 от «13» апреля 2018 года

**РЕКОМЕНДОВАНА** Методический советом ГАПОУ МО «МПК» для использования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование;  
протокол заседания № 2 от 02 мая 2018 года

## Содержание

Лист ознакомления	4
Лист учета экземпляров	5
Лист корректуры	6
1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	7
1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля	7
1.2. Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	7
1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля	10
1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	1
2. Тематический план	23
3. Условия реализации программы профессионального модуля	800
3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы профессионального модуля	800
3.2. Рекомендуемая литература (основная и дополнительная), интернет-ресурсы	844
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	8888

## Лист ознакомления

[illegible]

## Лист учета экземпляров

[illegible]

## Лист корректуры

[illegible]

## **1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля**

### **1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля**

Программа профессионального модуля «Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием» - является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 44.02.04 Специальное дошкольное образование

### **1.2. Требования к знаниям, умениям, практическому опыту**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен  
*иметь практический опыт:*

- планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течение дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);
- разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;
- составления психолого-педагогической характеристики ребенка;
- анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;
- определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- организации наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом;
- организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;
- анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

*уметь:*

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой,

продуктивной деятельностью детей;

- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;
- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- выразительно читать литературные тексты;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты



диагностики;

- анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;

*знать:*

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации игровой трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- способы ухода за растениями и животными;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;
- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;
- способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;

- диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;
- требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений.

### 1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля «Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием» обучающийся должен обладать профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата освоения профессионального модуля
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 2.5.	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 2.6.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
ПК 2.8.	Анализировать занятия
ПК 2.9.	Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК.6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

#### 1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Коды ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. уч. нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося
			Всего	в т.ч. лабор. работы и практические занятия	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
ПК 2.1; 2.2; 2.7; 5.1; 5.2	МДК.02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	<b>153</b>	104	23	49
ПК 2.1; 2.3; 2.7; 5.1; 5.2	МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<b>87</b>	<b>59</b>	21	28
ПК 2.1; 2.5; 2.7; 5.5	МДК.02.03. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	<b>137</b>	<b>94</b>	86	43
ПК 2.1; 2.6; 2.7; 5.1; 5.4	МДК.02.04. Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом	<b>107</b>	<b>72</b>	34	35
ПК 2.5; 2.7; 5.2	МДК.02.05. Теоретические основы и методика развития речи у детей	<b>133</b>	<b>91</b>	34	42
ПК 2.5 - 2.9; 5.2; 5.3; 5.4; 5.5.	МДК.02.06. Теоретические основы и методика математического развития дошкольников	<b>134</b>	<b>91</b>	18	43
ПК 2.1; 2.4; 2.7; 5.1; 5.3; 5.4	МДК.02.07. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	<b>67</b>	<b>44</b>	35	23
	<b>Всего:</b>	<b>818</b>	<b>555</b>	<b>251</b>	<b>263</b>

## 2. Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста исправлен</b>		<b>153</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Цель и задачи междисциплинарного курса «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» в профессиональном учебном цикле подготовки воспитателя детей дошкольного возраста. Место и роль в образовательном процессе. Условия освоения междисциплинарного курса, контроль знаний, умений. Система практических и самостоятельных работ	1	1
<b>Раздел 1. Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста</b>		<b>56</b>	
Тема 1.1. Понятие общения в психологии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Виды общения и его основные свойства. Сущность, функции и уровни общения	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Эссе- размышление «Какой вид общения я предпочитаю»	1	
Тема 1.2. Общение ребенка дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Сущность и своеобразие общения детей раннего и дошкольного возраста. Вербальное и невербальное общение в психическом развитии ребенка	2	1
Тема 1.3. Роль общения в развитии ребенка дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Роль общения в развитии навыков коммуникативного поведения, познавательной сферы и личностных качеств ребенка	2	1
Тема 1.4. Развитие общения ребёнка в период новорожденности со взрослыми	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Становление потребности в общении со взрослым в период новорожденности. Влияние общения со взрослым на развитие ребёнка в период новорожденности.	2	2
Тема 1.5.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	

Развитие общения ребёнка в период младенчества со взрослыми	Ситуативно-личностное общение с взрослым и его роль в развитии младенца (первое полугодие жизни). «Комплекс оживания младенца». Характеристика ситуативно-делового общения младенца с взрослым (второе полугодие жизни)	3	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление письменной консультации для родителей «Проблема дефицита общения в младенчестве. Правила общения с младенцем»	2	
Тема 1.6. Развитие общения детей в раннем возрасте со взрослыми	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Специфика ситуативно-делового общения ребенка с взрослым в раннем возрасте	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление плана-конспекта проведения совместной игровой деятельности педагога с детьми в адаптационный период в условиях группы раннего возраста	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление письменной консультации для родителей «Особенности общения взрослого с ребенком в период кризиса трех лет»	2	
Тема 1.7. Развитие общения детей дошкольного возраста со взрослыми	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Генезис общения ребенка с взрослым в дошкольном возрасте. Особенности внеситуативных форм общения с взрослым	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Разработка педагогических рекомендаций для родителей по организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста	2	3
Тема 1.8. Общение детей в семье	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Стили общения родителей с детьми	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление письменной консультации для родителей «Особенности общения взрослого с ребенком в период кризиса семи лет»	2	
Обобщение материала по разделу «Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста» (особенности общения детей со взрослыми)		<b>1</b>	3
Тема 1.9. Развитие общения детей раннего возраста со сверстниками	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Становление потребности в общении со сверстниками в раннем возрасте. Роль взрослого в становлении общения ребенка со сверстниками	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Презентация игрового комплекса по формированию коммуникативных умений у детей раннего возраста	2	3

	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Оформление картотеки игрового комплекса по формированию коммуникативных умений у детей раннего возраста (педагогическая копилка) 2. Составление конспекта проведения совместной игровой деятельности педагога с детьми в адаптационный период в условиях группы раннего возраста	6	
Тема 1.10. Развитие общения детей дошкольного возраста со сверстниками	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности общения детей со сверстниками в дошкольном возрасте (разнообразие коммуникативных действий, эмоциональная насыщенность, нестандартность и нерегламентированность, преобладание инициативных действий). Позиции детей по отношению к другим детям: эгоистическая, конкурентная, гуманная	2	1
Тема 1.11. Формы общения детей дошкольного возраста со сверстниками	<b>Содержание учебного материала</b> Эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая формы общения со сверстниками	6	2
	<b>Практическое занятие</b> Выявление возрастных особенностей общения ребенка со сверстниками на основе анализа видеоматериала (младший, средний и старший дошкольный возраст)	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление письменной консультации для родителей «Педагогические рекомендации по организации общения с детьми дошкольного возраста»	2	
Тема 1.12. Мотивы общения детей дошкольного возраста со сверстниками	<b>Содержание учебного материала</b> Деловой, личностный и познавательный мотивы общения дошкольников со сверстниками	4	1
	<b>Практическое занятие</b> Анализ содержания работы по формированию коммуникативной деятельности у детей дошкольного возраста на материале парциальной программы «Азбука общения» О.В.Защиринской, Л.М.Щипицыной, А.П.Вороновой, Т.А.Ниловой	2	3
Тема 1.13. Сущность и своеобразие общения детей дошкольного возраста в зависимости от пола	<b>Содержание учебного материала</b> Содержание и особенности общения мальчиков и девочек в дошкольном возрасте со сверстниками одного пола и разного пола. Объединения детей в играх, свободном общении	4	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление письменной консультации для педагогов «Гендерные аспекты общения в дошкольном возрасте»	2	
Обобщение материала по разделу «Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста» (особенности общения детей со сверстниками)		1	3

<b>Раздел 2. Теоретические основы профессионально - педагогического общения</b>		<b>27</b>	
Тема 2.1. Основная характеристика педагогического общения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Цель, функции, содержание, средства, структура профессионально - педагогического общения.	2	1
Тема 2.2. Особенности профессионально – педагогического общения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Модели и культура педагогического общения. Особенности профессиональной позиции и стилей педагогического воздействия	2	1
Тема 2.3. Особенности общения детей дошкольного возраста и воспитателя	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Особенности общения детей с воспитателем. Типология эмоционального отношения взрослого к детям (Н.А. Березин, Я.Л. Коломинский). Отношение дошкольника к личности воспитателя. Особенности познания воспитателем детей	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Сравнительный анализ цели и задач развития коммуникативных умений детей, которые ставит воспитатель, с основными закономерностями развития общения в детском возрасте. Оформление качественной характеристики результатов	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> На основе результатов наблюдений и анализа педагогических условий на практике определить характер учета возрастных и психологических особенностей общения детей в разных возрастных периодах	1	
Тема 2.4. Стили педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Стили педагогического общения, выделенные В.А. Кан – Каликом: общение на основе увлечённости совместной деятельности, общение на основе дружеского расположения, общение – дистанция. Факторы, влияющие на выбор стиля общения. Условия оптимального педагогического общения. Негативные стили педагогического общения: устрашение, заигрывание, превосходство	2	2
Тема 2.5. Стили педагогического руководства	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Основные стили педагогического руководства и основные формы общения в соответствии со стилем: авторитарный, демократический, либеральный	1	2
Тема 2.6. Содержание взаимодействия детей и взрослых	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Роль и содержание взаимодействия детей и взрослых в образовательном процессе. Учет возрастных и психологических особенностей общения детей раннего и дошкольного возраста	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	



в образовательном процессе с учётом особенностей общения детей дошкольного возраста	На основе результатов наблюдений и анализа педагогических условий на практике составление перечня форм, средств и методов, используемых воспитателем группы, способствующих возникновению и развитию общения		
Тема 2.7. Коммуникативная компетентность педагога	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Понятие и составляющие «коммуникативной компетентности» воспитателя ДОО. Техники и технологии развития коммуникативной компетентности педагога. Влияние коммуникативной компетентности педагога на развитие личности дошкольника	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения на тему: «Коммуникативная компетентность» воспитателя ДОО», «Средства формирования у детей начальных форм самооценки, самоконтроля, межличностных отношений в игре» (по выбору преподавателя)	2	
Тема 2.8. Диагностическая компетентность педагога	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	Понятие о «диагностической компетентности» педагога ДОО. Особенности межличностного взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе коммуникативной деятельности. Методика проведения диагностики коммуникативных навыков детей (метод наблюдения, беседы, продуктов детской деятельности, социометрии, анализ вопросов, задаваемых детьми)	3	2
	<b>Практическое занятие</b> 1. Проведение самооценки развития коммуникативных способностей по предложенным критериям 2. Изучение и анализ некоторых современных форм педагогического взаимодействия на основе видеоматериалов	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор и проведение диагностических методик коммуникативных навыков детей	2	
Обобщение материала по разделу «Теоретические основы профессионально - педагогического общения»		<b>1</b>	3
<b>Раздел 3. Основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов</b>		<b>26</b>	
Тема 3.1. Конфликты в процессе общения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Конфликты в коммуникации. Вертикальные (педагог – ребёнок, педагог – родитель) и горизонтальные (ребёнок – ребёнок, коллега - коллега) конфликты между личностями. Исследователи детских конфликтов: Я.Л. Колосинский, Б.Л. Жизневский. Правила эффективной коммуникации	3	3

Тема 3.2. Барьеры в общении детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Основные причины и трудности во взаимоотношениях детей в группе детского сада. Влияние личностных особенностей родителей и отношения родителей к детям на конфликтность детей. Внутренние и внешние конфликты у дошкольников. Группы детей, склонных к конфликтам: 1 группа – «Я всегда прав», 2 – «Я лучше других», 3- «Я - взрослый, я - главный», 4 – «Я за себя постою», 5- «Я хороший»	3	2
Тема 3.3. Способы разрешения конфликтов у детей дошкольного возраста	<b>Практическое занятие</b> Моделирование проблемных ситуаций и поиск наиболее эффективных способов их решения: «Отнял игрушку», «Толкнул», «Долго качается на качелях, а другие не могут дождаться своей очереди», «Нечаянно разрушил постройку товарища», «В группу пришел новенький»	1	3
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Конструктивные и деструктивные способы разрешения конфликтов у детей. Педагогическая азбука общения: этика педагогического конфликта. Игровые методы разрешения конфликтов	2	2-3
Тема 3.4. Стратегии поведения в ситуации конфликта у дошкольников	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление письменной консультации для педагогов «Психолого-педагогических рекомендации по формированию навыков бесконфликтного общения детей раннего и дошкольного возраста со сверстниками», «Психолого-педагогических рекомендации по формированию навыков бесконфликтного общения детей раннего и дошкольного возраста с взрослыми» (по выбору студента)	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Стратегии поведения в ситуации конфликта у детей дошкольного возраста: принуждение, уход из ситуации конфликта, уступки, компромисс, сотрудничество, бездействие. Факторы, обостряющие конфликты. Факторы, ведущие к ослаблению конфликта	2	3
	<b>Практическое занятие</b> Изучение и анализ применения современных коррекционных методов и приемов преодоления барьеров в общении и разрешении конфликтов в детском коллективе на основе видеоматериалов	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения на тему: «Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей»	2	
Тема 3.5. Организация бесконфликтного общения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Коррекционные методы и приемы преодоления барьеров в общении, развитие понимания себя и других, снятие психического напряжения и создание возможностей для самовыражения	2	2-3

детей раннего и дошкольного возраста			
Тема 3.6. Условия формирования навыков бесконфликтного общения детей раннего и дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Психолого-педагогические условия по формированию навыков бесконфликтного общения детей раннего и дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми	2	2-3
	<b>Практическое занятие</b> Презентация игрового комплекса по профилактике и коррекции психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Оформление письменной консультации для родителей «Как помочь ребенку преодолеть барьеры в общении со сверстниками», «Детско - родительские отношения как главное условие полноценного развития личности ребенка» (по выбору студента) 2. Презентация игрового комплекса по профилактике и коррекции психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста	5	
<b>Раздел 4. Теоретические и методические основы планирования и руководства общением детей</b>		<b>22</b>	
Тема 4.1. Методика планирования различных форм общения детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Специфика планирования различных форм общения дошкольников в течение дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Моделирование отношений в игровых обучающих ситуациях («Семья», «Бабушка заболела», «Путешествие на Черное море», «Строительство нового города») для развития навыков коммуникативного поведения	1	3
Тема 4.2. Модель организации образовательного процесса по коммуникативной деятельности в ДОО	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие». Модель организации образовательного процесса: образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей. Формы совместной работы с детьми (ФГОС ДО). Формы взаимодействия ДОО с семьей. Организация различных форм общения детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработать критерии и показатели направленности педагогической среды на развитие у детей коммуникативных умений	2	
Тема 4.3.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	

Содержание и способы организации общения детей дошкольного возраста	Определение цели, задач, формы организации общения, методических приёмов, видов индивидуальной работы в процессе организации общения детей дошкольного возраста	2	3
	<b>Практическое занятие</b> Разработка вопросов беседы для развития внеситуативно-личностного общения детей старшего дошкольного возраста	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление вопросов к беседе для развития внеситуативно-личностного общения детей старшего дошкольного возраста	2	
Тема 4.4. Руководство различными формами общения детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Методы и приемы руководства различными формами общения. Наглядный метод: рассматривание картин, иллюстраций, показ видеофильмов, диафильмов, дидактический материал; практический метод: игровые упражнения, ситуации и сюжеты; введение сказочных героев, игры-драматизации; словесный метод: беседа, вопросы-ответы, игровые упражнения. Прямое и косвенное руководство	2	3
	<b>Практические занятия</b> Составление примерного плана образовательной работы по развитию навыков общения у детей на 1 неделю	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление примерного плана образовательной работы по развитию навыков общения у детей на 1 неделю (возраст на выбор студента)	2	
Тема 4.5. Развитие навыков общения у детей в игровой деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Задачи по развитию навыков общения у детей в игровой деятельности Развитие речевого общения в игровой деятельности (стремление ребенка приблизиться к другому ребенку, играть рядом с ним, желание уступить часть места, занятого для своей игры; активный поиск повода для совместной деятельности, для установления отношений; выбор участников для игры, согласование игровых действий, распределение ролей, обмен игрушками, помощь друг другу)	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспекта занятия по формированию культуры общения (этикета) в повседневной жизни у детей дошкольного возраста	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление конспекта занятия по формированию культуры общения (этикета) в повседневной жизни с детьми средней группы	2	

<b>Раздел 5. Организация общения с детьми дошкольного возраста, имеющими трудности в обучении</b>		<b>19</b>	
Тема 5.1. Основные симптомы неблагополучного развития детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Характеристика основных симптомов комплексов неблагоприятного развития детей дошкольного возраста: страх, негативизм, робость, застенчивость, агрессивность, тревожность, импульсивность. Психолого – педагогические методы коррекции	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Презентация на тему: «Симптомы неблагоприятного развития личности детей дошкольного возраста, пути коррекции»	2	
Тема 5.2. Особенности общения с детьми дошкольного возраста, имеющими трудности в обучении	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Особенности общения с застенчивыми, стеснительными, замкнутыми, робкими детьми Особенности общения с гиперактивными, импульсивными, агрессивными детьми	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Моделирование ситуаций с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей дошкольного возраста, испытывающим затруднения в общении	1	3
Тема 5.3. Методы и формы психолого- педагогической коррекции личностного развития дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Методы и формы психолого-педагогической коррекции личностного развития дошкольников. Способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Разработка серии игр, практических упражнений с использованием различных игровых технологий на развитие коммуникативных способностей; коррекцию страхов и тревожности; снятие агрессивных импульсов; преодоление поведенческих отклонений (упрямства, негативизма, жадности, зависти, лживости и др.)	1	3
Тема 5.4. Содержание коррекционно- развивающей работы с детьми дошкольного	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление картотеки игр, упражнений на развитие коммуникативных способностей; коррекцию страхов и тревожности; снятие агрессивных импульсов; преодоление поведенческих отклонений (упрямства, негативизма, жадности, зависти, лживости и др.)	4	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Общие задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с использованием игровых технологий в работе с детьми, имеющими трудности в обучении. Комплексный подход в коррекции личностных черт и обучении ребёнка социально желаемым формам поведения и общения.	2	2

возраста, имеющими трудности в обучении	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми на разных этапах: на первом этапе (создание доверительной, эмоционально-комфортной обстановки, в которой ребенок чувствует взаимопонимание, поддержку, желание помочь в решении проблем); на втором этапе (дополнение, изменение используемых методов и приемов коррекционно-развивающей работы, с учетом анализа выявленных индивидуальных проблем); на третьем этапе (закрепление полученных навыков и форм общения в совместных играх детей). Использование разнообразных игровых и неигровых приёмов, направленных на повышение самооценки, преодоление неуверенности, расширение способностей детей к общению. Роль игр-забав, народных хороводных игры, театрализованных игр на материале национального фольклора в решении поставленных задач		
	<b>Практическое занятие</b> 1. Проектирование игровых комплексов для детей разного возраста с учетом специфики варианта неблагоприятного развития. 2. Разработка конспекта (сценария) развлечения на материале фольклора для детей дошкольного возраста (на выбор студента).	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка консультации для родителей по организации общения детей, имеющих трудности в обучении	2	
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
<b>МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста ИСПРАВЛЕН</b>		<b>87</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Цель и задачи междисциплинарного курса «Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста» в профессиональном учебном цикле подготовки воспитателя детей дошкольного возраста. Место и роль в образовательном процессе. Условия освоения междисциплинарного курса, контроль знаний, умений. Система практических и самостоятельных работ.	<b>1</b>	1
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей</b>		<b>10</b>	
Тема 1.1. Сущность игры как ведущего вида деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Исторические предпосылки возникновения игры. Понятие и сущность игры. Определение игры. Классификация детских игр.	2	1

	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения по теме: «Происхождение игры в истории общества, ее связь с трудом и искусством».	1	
Тема 1.2. Место игры в педагогическом процессе ДОО	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Определение понятий: «управление игрой» и «руководство игрой». Виды планирования игровой деятельности. Организация игровой деятельности в течение дня.	2	1
Тема 1.3. Своеобразие развития игровой деятельности детей раннего возраст	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	Этапы возникновения игры. Содержание игровой деятельности детей раннего возраста. Способы отображения детьми окружающего в игре. Самостоятельность и взаимодействие детей в игре. Комплексный метод руководства играми детей раннего возраста. Ознакомление детей с окружающим в активной деятельности. Обогащение игрового опыта детей. Организация предметно-игровой среды. Активизирующее общение воспитателя с детьми в игре.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Определение целей и задач руководства игровой деятельностью в разных возрастных группах на основе образовательных программ для ДОО	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка и оформление конспекта проведения сюжетно-отобразительной игры с детьми 2-3 летнего возраста	1	
<b>Раздел 2. Теоретические и методические основы организации творческих игр детей дошкольного возраста</b>		<b>13</b>	
Тема 2.1. Режиссерские игры детей.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Сущность и характеристика режиссерских игр. Предпосылки игровой деятельности. Руководство режиссерскими играми. Способы организации и проведение режиссерских игр: среда проведения, косвенные и прямые приемы руководства	1	1
Тема 2.2. Организация сюжетно-ролевых игр дошкольников.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Определение, структура и содержание сюжетно-ролевых игр. Руководство воспитателя сюжетно-ролевой игрой.	2	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка плана-конспекта сюжетно-ролевой игры в одной из возрастных групп (по выбору обучающегося) по предложенной преподавателем таблице. Организация и проведение фрагмента сюжетно-ролевой игры в одной из возрастных групп (по выбору обучающегося)	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка и оформление конспекта проведения сюжетно-ролевой игры с детьми старшего дошкольного возраста	2	

Тема 2.3. Виды, условия и способы организации театрализованных игр	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Театрализованные игры как разновидность творческих игр. Классификация игр. Виды театров. Условия для развития и особенности руководства театрализованными играми. Средства выразительности театральной деятельности.	1	
	<b>Практическое занятие</b> Проектирование плана подготовки к театрализованной игре	1	3
Тема 2.4. Игры со строительным материалом: методы, приемы, способы организации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Особенности игр со строительным материалом. Методика обучения играм со строительным материалом. Руководство воспитателя играми.	1	1
	<b>Практическое занятие</b> Проектирование конспекта строительной игры.	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка планирования руководства творческими играми на неделю для одной из возрастных групп по предложенной таблице	2	
<b>Раздел 3. Теоретические и методические основы организации и проведения игр с правилами</b>		<b>11</b>	
Тема 3.1. Организация и проведение дидактических игр	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Дидактическая игра, как средство обучения детей дошкольного возраста. Структура и виды дидактических игр. Значение дидактических игр.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Разработка вариантов дидактической игры в соответствии с возрастными особенностями	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения по теме «Развивающие флеш-игры в работе с дошкольниками». Оформление картотеки дидактических игр.	2	
Тема 3.2. Организация и проведение подвижных игр	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Подвижная игра, как средство и метод образования детей дошкольного возраста. Значение подвижных игр в развитии и воспитании детей. Функции, классификация подвижных игр. Специфика проведения подвижных народных игр с детьми дошкольного возраста. История происхождения народных подвижных игр. Воспитательное значение подвижных народных игр. Классификация русских народных подвижных игр	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Разработка вариантов усложнения подвижных игр в соответствии с возрастными особенностями	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	



	Подбор и оформление картотеки народных подвижных игр для детей разных возрастных групп. Разработка планирования игровой деятельности на неделю для одной из возрастных групп по предложенной таблице.		
<b>Раздел 4. Методические требования к организации игровой среды в дошкольных организациях</b>		<b>4</b>	
Тема 4.1. Особенности организации игровой среды в группе ДОО для детей раннего и дошкольного возраста.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Принципы организации предметной среды. Требования к подбору игрушек и материалов. Факторы проектирования развивающей среды. Нормативные документы, определяющие организацию игровой среды в группах ДОО.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучить педагогические, санитарно-гигиенические условия в ДОО, необходимые для организации и проведения подвижных игр, рекомендованных нормативными документами.	2	
<b>Раздел 5. Диагностика результатов игровой деятельности дошкольников</b>		<b>4</b>	
Тема 5.1. Диагностика результатов игровой деятельности детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Современные подходы к педагогической диагностике, определение ее цели, принципов. Методы педагогической диагностики игровой деятельности детей. Методические требования к организации педагогической диагностики игровой деятельности. Карты наблюдений – инструментарий для педагогической диагностики.	1	1
	<b>Практическое занятие</b> Сравнение и анализ диагностических карт игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста (творческие, дидактические, подвижные игры)	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор диагностических материалов по игровой деятельности для разных возрастных групп.	2	
<b>Раздел 6. Теоретические основы и содержание трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>12</b>	
Тема 6.1. Теоретические основы трудовой деятельности дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Исследования и направления их исследований по вопросам трудового воспитания дошкольников. Понятие «труд», роль труда в формировании личности дошкольников. Значение трудового воспитания дошкольников. Основные нормативные документы, определяющие содержание и требования условиям организации трудовой деятельности воспитанников ДОО.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор и оформление высказываний педагогов, психологов, писателей, поэтов о труде.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	

Тема 6.2. Содержание и формы организации трудовой деятельности дошкольников, их характеристика	Виды труда детей дошкольного возраста. Психолого-педагогические условия организации трудовой деятельности дошкольников. Трудовые поручения и их воспитательный потенциал. Виды дежурств детей дошкольного возраста. Коллективный труд детей и его воспитательное значение. Особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах при организации труда в природе.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Анализ содержания трудового воспитания дошкольников разных возрастных групп по предложенной преподавателем программе дошкольного образования	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление картотеки дидактических игр по трудовому воспитанию дошкольников. Изготовление дидактической игры по трудовому воспитанию дошкольников.	2	
Тема 6.3. Повседневный труд детей и его место в режиме дня дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Методы и приемы руководства разными видами детского труда. Значение и требования к организации труда детей дошкольного возраста в режиме дня воспитанников ДОО.	1	1
	<b>Практическое занятие</b> Составление таблицы методов и приемов руководства разными видами детского труда.	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор и оформление картотеки художественного слова (пословиц, поговорок, стихов, потешек) для организации различных видов труда дошкольников.	2	
<b>Раздел 7. Методика планирования трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>3</b>	
Тема 7.1. Основы планирования трудовой деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Алгоритм планирования трудовой деятельности дошкольников. Основные требования к планированию трудовой деятельности дошкольников.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Составление плана работы по трудовому воспитанию на неделю для одной из возрастных групп	1	3
<b>Раздел 8. Методические основы ознакомления дошкольников с трудом взрослых</b>		<b>5</b>	
Тема 8.1. Ознакомление дошкольников с трудом взрослых в условиях дошкольной организации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Значение трудового воспитания в личностном развитии дошкольников. Формы, методы, средства ознакомления дошкольников с трудом взрослых. Содержание и результаты работы воспитателя. Особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах при ознакомлении дошкольников с трудом взрослых. Использование детьми знаний о труде в различных видах деятельности. Методические требования к организации и проведению ОД.	2	1

	<b>Практическое занятие</b> Составление конспекта ОД (занятия) по ознакомлению с трудом взрослых для детей старшего дошкольного возраста	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление альбомов для рассматривания: «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны». Подобрать и проанализировать конспект занятия по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых в любой возрастной группе.	2	
<b>Раздел 9. Диагностика результатов трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>2</b>	
Тема 9.1. Специфика диагностики результатов трудовой деятельности дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Основные задачи, содержание диагностической деятельности педагога. Этапы проведения диагностики трудовой деятельности. Основной метод педагогической диагностики – наблюдение за детьми в спонтанной и специально организованной деятельности. Карты наблюдений – инструментарий для педагогической диагностики.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Сравнение и анализ диагностических карт результатов трудовой деятельности дошкольников	1	3
<b>Раздел 10. Теоретические и методические основы и содержание продуктивной деятельности дошкольников</b>		<b>8</b>	
Тема 10.1. Продуктивная деятельность как фактор развития ребенка дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Понятие и виды продуктивной деятельности. Своеобразие детской продуктивной деятельности. Значение для познавательного, речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей дошкольного возраста. Диагностическая и коррекционная функции продуктивной деятельности.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения по одной из тем: «Особенности продуктивной деятельности детей раннего возраста», «Особенности продуктивной деятельности детей дошкольного возраста», «Связь изобразительной деятельности с ведущим видом деятельности – игрой».	1	
Тема 10.2. Развитие продуктивной деятельности в раннем возрасте	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Предпосылки продуктивной деятельности в раннем возрасте. Особенности продуктивной деятельности детей раннего возраста. Специфическое использование изобразительных материалов, обобщение действий с ними. Ведущие мотивы деятельности. Своеобразие первых замыслов. Отношение ребенка к результату деятельности.	1	1
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

Тема 10.3. Классификация и характеристика методов и приемов руководства продуктивной деятельностью	Понятие методов обучения. Основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования. Взаимосвязь разных видов методов и приемов обучения. Выбор методов и приемов в зависимости от формы организации, вида продуктивной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей группы. Дифференцированный и индивидуальный подход в подборе игровых методов руководства изобразительной деятельностью.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Составление таблицы по использованию детьми приемов рисования, лепки, аппликации и конструирования.	2	3
<b>Раздел 11. Методика планирования и организации продуктивной деятельности дошкольников</b>		<b>11</b>	
Тема 11.1. Модель организации и планирования образовательного процесса по продуктивной деятельности в ДОО	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Модель организации образовательного процесса: образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников в ходе режимных процессов. Планирование работы в разных возрастных группах. Планирование индивидуальной работы с детьми.	1	1
	<b>Практическое занятие</b> Анализ структуры и содержания примерных и вариативных программ дошкольного образования по обучению детей продуктивным видам деятельности.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка презентации одной из вариативных программ по продуктивным видам деятельности.	2	
Тема 11.2. Организация образовательной деятельности (занятий) по продуктивной деятельности в ДОО	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Формы образовательной деятельности. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик: структура, содержание. Место образовательной деятельности (занятий) по продуктивной деятельности в режиме дня.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Анализ детских творческих работ, определение особенностей изобразительной деятельности детей на разных возрастных этапах. Разработка конспекта ОД (занятия) по одному из видов продуктивной деятельности для любой возрастной группы (по выбору обучающегося)	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	

	Разработка конспекта ОД (занятия) по одному из видов продуктивной деятельности для любой возрастной группы (по выбору обучающегося)		
<b>Раздел 12. Диагностика результатов продуктивной деятельности дошкольников</b>		<b>3</b>	
Тема 12.1. Методы педагогической диагностики продуктивной деятельности и их характеристика	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Анализ методов педагогической диагностики продуктивной деятельности и их характеристика	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор и анализ карт диагностики продуктивной деятельности для разных возрастных групп	2	
Обобщение материала по разделу «Методика планирования и организации продуктивной деятельности с детьми разных возрастных групп»		<b>1</b>	3
<b>Экзамен</b>		<b>0</b>	
<b>МДК.02.03. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b> <b>ИСПРАВЛЕН</b>		<b>137</b>	
<b>Введение в предмет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Цель и задачи междисциплинарного курса «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» в профессиональном учебном цикле подготовки воспитателя детей дошкольного возраста. Место и роль в образовательном процессе. Условия освоения междисциплинарного курса, контроль знаний, умений. Система практических и самостоятельных работ	1	1
<b>Раздел 1. Изучение технологии художественной обработки природного материала</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Природный материал и его виды. Заготовка, обработка, хранение природного материала	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Использование природного материала в детском ручном труде	1	1
<b>Тема 1.2.</b> Техника безопасности при обработке природного материала. Технология подготовки засушенных растений для аппликации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Правила поведения на уроках технологии. Разработка карточек	1	3
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b>	1	3

Аппликация из засушенных растений.	Разработать аппликацию из засушенных растений обложка на альбоме		
<b>Тема 1.4.</b> Конструирование объёмных поделок из природного материала: «Лесная скульптура»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработать поделку из природного материала	1	3
<b>Раздел 2. Изучение технологии художественной обработки бумаги и картона</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Материалы и инструменты, используемые в работе дошкольников. Приемы художественной обработки материалов ручным способом.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Материалы и инструменты, используемые в работе дошкольников. Разработка карточек: виды инструментов	1	3
<b>Тема 2.2.</b> Разметка бумаги. Аппликация из бумаги. Объемные изделия из бумаги	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Материалы для работы с бумагой. Разработка аппликации	1	3
<b>Тема 2.3.</b> Обработка бумаги сгибанием. Оригами. Виды оригами. Международные условные знаки в оригами. Базовые формы оригами.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Основы при работе с бумагой в оригами	1	1
<b>Тема 2.4.</b> Монтажно-сборочные операции. Способы соединения бумаги.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Способы соединения бумаги	1	3
<b>Тема 2.5.</b> Бумажная мозаика в технике аппликации. Обработка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработать аппликацию в технике обрывания	1	3

бумаги обрыванием и резанием.			
<b>Тема 2.6.</b> Конструирование игрушек из бумаги для игр на воде, воздухе, песке в технике оригами.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка игрушки в технике оригами	1	3
<b>Тема 2.7.</b> Конструирование из бумаги персонажей к сказкам способом оригами.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработать игрушку из сказки способом оригами	1	3
<b>Тема 2.8.</b> Конструирование объемных поделок из бумаги и картона (мебели, транспорта).	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка поделки из картона	1	3
<b>Тема 2.9.</b> Конструирование елочных игрушек.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка ёлочных игрушек из бумаги и картона	1	3
<b>Тема 2.10.</b> Ремонт бумажно-картонажных изделий.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Ремонт изделий бумагой и картоном. Разработать пособие	1	3
<b>Тема 2.11.</b> Выполнение пособий из бумаги и картона для сюжетно-ролевых игр.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка игрушек из бумаги и картона для игр	1	3
<b>Тема 2.12.</b> Изготовление игрушек из бумаги и картона с подвижными деталями.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка игрушки из картона с подвижными деталями	1	3
<b>Раздел 3. Изучение технологии художественной обработки разного материала</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Бросовый материал и его виды. Санитарно-	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Правила поведения при работе с бросовым материалом	1	1

гигиенические требования и ТБ при обработке бросового материала			
<b>Тема 3.2.</b> Организация конструирования поделок из бросового материала в детском саду	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Организация работы с дошкольниками для конструирования поделок из бросового материала	1	1
<b>Тема 3.3.</b> Детский дизайн	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Дизайн. Применение дизайна в саду	1	1
<b>Тема 3.4.</b> Освоение способов конструирования игрушек из бросового материала (готовых форм).	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка игрушки из бросового материала	1	3
<b>Тема 3.5.</b> Освоение способов конструирования игрушек из подсобного материала.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка игрушки из подсобного материала	1	3
<b>Тема 3.6.</b> Анализ и оценка самостоятельной домашней работы. Контрольная работа по теме: «Художественная обработка разного материала»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработать поделку на тему: «Художественная обработка разного материала»	1	3
<b>Раздел 4. Виды и жанры изобразительного искусства</b>		<b>13</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Исторически сложившиеся виды изобразительного искусства: живопись, скульптура, архитектура и	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Виды изобразительного искусства. Разработка викторины	1	3



декоративно-прикладное искусство			
<b>Тема 4.2.</b> Виды и жанры живописи, скульптуры и графики	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	Скульптура, архитектура, живопись, рисунок.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	11	
	Подбор иллюстраций на тему «Графика – вид изобразительного искусства».	2	
	Подбор иллюстраций на тему «Живопись – вид изобразительного искусства».	2	
	Составление плана беседы на тему: «Великие русские живописцы».	4	
	Составление беседы на тему: «Виды графики».	3	
<b>Раздел 5. Освоение техники рисунка</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Виды рисунка. Материалы и инструменты для рисования. Изобразительные и выразительные средства рисунка.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Характеристика материалов, инструментов и оборудования в рисовании	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработать карточку с загадкой	3	
<b>Тема 5.2.</b> Композиция, её правила и средства. Сведения о цвете: цвета спектра; хроматические и ахроматические цвета; Тёплые и холодные тона	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Рисование цветового круга акварельными красками	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение таблицы	1	
<b>Тема 5.3.</b> Составление не сложной композиции из листьев, цветов, ягод на обложку папки для рисунков	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Рисования условно-плоских предметов (листья деревьев). Приём размывки и отмывки	2	3
<b>Тема 5.4.</b> Освоение практических действий в технике работы акварелью и гуашью: лессировка алла-прима,	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Рисование в различных техниках акварелью. Разработка технологической карты.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение рисунка в технике сухая кисть. Анималистический жанр.	4	

раздельный мазок, набрызг, «сухая кисть»			
<b>Раздел 6. Освоение декоративно - оформительской графики</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Основные требования к декоративно-оформительским работам студентов. История возникновения шрифта, его виды.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка таблицы шрифтов	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение рисунка в технике раздельного мазка (материал гуашь)	4	
<b>Тема 6.2.</b> Выполнение текста пословицы или поговорки, используя один из вариантов шрифта.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработать текст пословицы или поговорки, используя один из вариантов шрифта.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление заголовка уголка для родителей в детском саду.	3	
<b>Раздел 7. Декоративное рисование</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Основные формы и мотивы народного орнамента. Виды построения орнамента	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Народный орнамента. Мотивы и формы орнамента. Виды построения орнамента	1	3
<b>Тема 7.2.</b> Выполнение эскиза оформления поясного украшения с использованием ленточного узора	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработать эскиз ленточного орнамента	1	3
<b>Тема 7.3.</b> Выполнение эскиза оформления скатерти, салфетки, подноса с использованием замкнутого узора	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка эскиза замкнутого орнамента	1	3
<b>Тема 7.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b>	1	3

Выполнение эскиза орнаментального оформления ковров, паласов сетчатым орнаментом	Разработать эскиз сетчатого орнамента		
<b>Раздел 8. Рисование натюрморта в цвете</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 8.1.</b> Натюрморт в интерьере ДОУ, жилого помещения.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Применение натюрморта в интерьере. Рисование натюрморта с натуры	1	3
<b>Тема 8.2.</b> Выполнение линейного подготовительного рисунка натюрморта из двух-трёх предметов (фрукты, овощи, посуда)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработать конструктивный рисунок натюрморта	1	3
<b>Тема 8.3.</b> Выполнение натюрморта в цвете из двух-трёх предметов (фрукты, овощи, посуда) на фоне не ярких драпировок	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Выполнение натюрморта в цвете	1	3
<b>Раздел 9. Рисование на темы интерьер</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 9.1.</b> Методические требования к оформлению интерьера помещений ДОУ. Два способа перспективного изображения интерьера	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Методические требования к оформлению интерьера помещений ДОУ. Одноточная, двухточная, трехточная перспектива	1	3
<b>Тема 9.2.</b> Рисование интерьера групповой комнаты детского сада с учётом одной точки схода	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработать рисунок интерьера с одноточной перспективой	2	3
<b>Раздел 10. Изучение анималистического жанра</b>		<b>5</b>	

<b>Тема 10.1.</b> Анализ модели с точки зрения передачи движения, формы, пропорций. Последовательность построения рисунка птиц и животных	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Рисование животных	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение образцов рисунков животных. Силуэт.	2	
<b>Тема 10.2.</b> Выполнение светотеневых рисунков птиц (снегирь, петух, гусь, утка и др.)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Выполнение образцов рисунков птиц, животных	2	3
<b>Раздел 11. Рисование человека</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 11.1.</b> Этапы построения фигуры человека на плоскости. Передача пропорций. Работа в цвете.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка таблицы пропорций тела человека	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Рисование набросков фигур человека (материал по выбору)	2	
<b>Тема 11.2</b> Выполнение набросков с натуры, фигуры человека в статике и несложном движении карандашом.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Выполнение набросков человека	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Рисование на темы народных сказок с изображением человека	2	
<b>Итоговое занятие. Анализ и оценка самостоятельной домашней работы</b>		<b>2</b>	3
<b>Раздел 12. Изучение условно-плоскостного и объемного изображения предметов</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 12.1.</b> Условно-плоскостное и объёмное изображение предметов дошкольниками	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Понятие о форме, пропорциях, строении, конструкции предмета. Рисование условно плоских предметов	1	3
<b>Тема 12.2.</b> Композиция и перспектива в рисунке.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Последовательность линейного изображения, композиции рисунка. Метод визирования. Линейная и воздушная перспектива	1	2
	<b>Практическое занятие</b>	<b>3</b>	
	Разработка конструктивного рисунка предмета объемной формы	1	3

	Выполнение предметного рисунка в тоне	2	3
<b>Раздел 13. Изучение технологии художественной обработки ниток и ткани. Ручной труд</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 13.1.</b> Работа с тканями и нитками	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие</b>	4	
	Разработка карточки различных свойств ткани в продольном (основы) и поперечном (уток) направлениях нитей.	1	3
	Техника обработки тканей и ниток.	1	3
	Разработка таблицы классификация ниток, ткани по назначению	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформить пособие.	2	
	Разработать карточки с загадками	4	
<b>Тема 13.2.</b> Инструменты и приспособления для работы на занятиях ручного труда.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Виды и классификация инструментов. Рисование карточек инструментов ручного труда	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор загадок и иллюстраций на тему: «Инструменты и материалы художника».	3	
<b>Тема 13.3.</b> Техника безопасности на уроках технологии, при работе с иглой. Виды швов. Техника обработки тканей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие</b>	6	
	Виды ручных швов	2	3
	Технология обработки тканей, ниток.	2	3
	Разработка карточек техники безопасности при работе с иглой	2	3
<b>Тема 13.4.</b> Способы художественного оформления изделий из ткани (лентами, бисером, пуговицами, бусами).	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработать таблицу	2	3
<b>Тема 13.5.</b> Технология шитья «Чудесного мешочка».	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие</b>	6	
	Разработка эскиза для шитья «Чудесного мешочка»	2	3
	Изготовление и соединение деталей	2	3
	Разработать пособие шитья «Чудесного мешочка».	2	3
<b>Раздел 14. Изготовление дидактически оборудованной куклы</b>		<b>20</b>	

<b>Тема 14.1.</b> Дидактическое оборудование куклы и применение её в ДОУ.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие</b>	4	
	Разработка эскиза рукавички для кукольного театра	2	3
	Разработка рукавички из бумаги для кукольного театра	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление плана беседы на тему: «Применений кукол в играх».	2	
<b>Тема 14.2.</b> Изготовление выкроек для одежды куклы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие</b>	4	
	Чертеж выкроек по образцу	2	3
	Изготовление выкроек	2	3
<b>Тема 14.3.</b> Технология шитья одежды для куклы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие</b>	10	
	Разработать пособие шитья по готовым выкройкам	2	3
	Технология шитья нательного белья по готовым выкройкам	2	3
	Шитьё летней одежды для куклы по готовым выкройкам	2	3
	Подрубка и обмётка края ткани	2	3
	Соединение деталей, пришивание пуговиц	2	3
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>1</b>	
<b>МДК 02.04. Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>107</b>	
<b>ИСПРАВЛЕН</b>			
<b>Раздел 1. Общие основы методики музыкального развития дошкольников</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Цели и задачи музыкального развития дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Феномен музыкального развития дошкольников рассматривается с трёх позиций. Источники для постановки педагогических целей. Музыкальное развитие — это результат музыкального воспитания и обучения. Взаимосвязи музыкального развития, воспитания и обучения. Характеристика задач, определение музыкальности ребёнка.	1	3
<b>Тема 1.2.</b> Принципы музыкального образования дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Специфика музыки как вида искусства определяет своеобразие педагогических принципов в области музыкального образования.	1	2
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	

Особенности музыки как вида искусства. Значение музыки во всестороннем развитии ребёнка	Влияние музыки на нравственное, эстетическое, интеллектуальное и физическое развитие дошкольника. Отличие музыкального искусства от других видов искусства (живопись, скульптура, литература).	1	2
<b>Тема 1.4.</b> Виды и формы организации музыкальной деятельности дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b> Характеристика специфики музыкальной деятельности по Н.А. Ветлугиной. Её отличие от музыкальной деятельности взрослых.	<b>1</b> 1	 2
<b>Раздел 2. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Традиционные и вариативные программы по музыкальному воспитанию	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	3
	<b>Практическое занятие.</b> Обзор программ. Презентация студентом двух программ (выбору)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформление презентаций	1	
<b>Тема 2.2.</b> Зарубежные системы музыкального образования детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Анализ зарубежных авторских систем музыкального образования: К. Орф (Австрия), З. Кодай (Венгрия), Ж. Далькроз (Швейцария), Ш. Судзуки (Япония), Карабо-Коуп (США), Ф.Далаланда (Франция)	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформление реферативного сообщения по зарубежным системам музыкального образования (по выбору студ.)	1	
<b>Раздел 3. Характеристика музыкальных способностей дошкольников</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Характеристика музыкальных способностей. Основные музыкальные способности и их развитие в различных	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Задатки-предпосылки развития способностей. Способности как индивидуальные особенности личности. Основные музыкальные способности, их структура. Способности в различных видах музыкальной деятельности.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ схем № 5 и №6 Учебник О.В. Гончаровой, стр. 25-26	1	

видах музыкальной деятельности			
<b>Тема 3.2.</b> Музыкально-сенсорные способности как основа музыкально-эстетического развития дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Проанализировать схемы по развитию музыкально-сенсорных способностей. Раскрыть специфику развития музыкально-сенсорных способностей.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подобрать музыкально-дидактические игры на развитие музыкально-сенсорных способностей. Анализ музыкально-дидактических игр на развитие основных музыкальных способностей.	1	
<b>Тема 3.3.</b> Музыкальные сенсорные способности как основа музыкально-эстетического развития дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Технология обработки результатов уровня развития музыкально-сенсорных способностей.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформить музыкальные игры и упражнения на развитие чувства ритма.	1	
<b>Раздел 4. Музыкальная культура дошкольников</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 4.1</b> Характеристика понятия «музыкальная культура». Её структура и компоненты.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Образование и культура. Структура музыкальной культуры по О.П. Радыковой.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Реферат на тему: «Воспитатель – человек культуры»	1	
<b>Тема 4.2.</b> Формирование основ музыкальной культуры дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Анализ схемы «Музыкальная культура ребёнка» выделить компоненты музыкально-эстетического сознания.	1	2
<b>Тема 4.3.</b> Характеристика методик исследования музыкальной культуры дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Методика «Сравни настроение музыки». Подбор музыкальных произведений. Характеристика методики «Мир ребёнка в музыке».	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформить задание по методике исследования музыкальной культуры ребёнка «Мир ребёнка в музыке».	1	



<b>Тема 4.4.</b> Приобщение дошкольников к народной музыкальной культуре	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Исследователи народной культуры, народного искусства В.Н. Василенко, М.А. Некрасова, Е.А. Флерина. Детский фольклор индивидуальный и коллективный. Содержание детского музыкального фольклора, его специфика. Роль воспитателя в организации этого вида деятельности.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подобрать материал к сезонным народным праздникам.	1	
<b>Тема 4.5.</b> Роль музыкального фольклора в процессе музыкального развития ребёнка дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Подбор материала в «педагогическую копилку» - календарный, потешный и игровой фольклор. Его дифференциация по возрастным группам.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформить сценарий календарного народного праздника (по выбору студента).	1	
<b>Раздел 5. Методы и приёмы музыкального развития дошкольника</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Сущность, специфика методов музыкального воспитания	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Характеристика педагогических методов, сочетание различных компонентов. Методы обучения и методы воспитания. Приёмы, способствующие проблемному характеру.	1	3
<b>Тема 5.2.</b> Классификация методов музыкального воспитания	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Традиционные в музыкальном воспитании методы (наглядный, словесный, практический). Разнообразные подходы к классификации методов (Ю.К. Вабанский, З.И. Васильева, И.Т. Огородников).	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить реферат, раскрывающий сущность одного из методов музыкального воспитания.	1	
<b>Тема 5.3.</b> Анализ конспекта музыкального занятия, с точки зрения применения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Составить план-конспект музыкального занятия, отражающего комплексный подход к использованию методов музыкального воспитания.	1	2

различных методов и приёмов (мл. и ср. группа)	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выбрать пальчиковые игры для детей младшей и средней групп, помогающие раскрыть моторнодвигательный метод. (Сборник И. Каплуяновой, И. Новоскольцевой «Праздник каждый день»).	1	
<b>Тема 5.4.</b> Анализ конспекта музыкального занятия с точки зрения применения различных методов и приёмов (ст. и подг. группа)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Характеристика педагогических методов как системы действий педагога. Проанализировать творческое, развивающее воспитание и обучение в зависимости от типа музыкального занятия, видов деятельности и использования различных методов и приёмов.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформить дидактические и музыкальные упражнения для раздела «Музыкально-ритмические движения».	1	
<b>Тема 5.5.</b> Использование музыкально-дидактических игр как средства развития музыкально-сенсорных способностей дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработать систему музыкально-дидактических игр и пособий, используемых для развития музыкально-сенсорных способностей дошкольников.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подобрать и сделать музыкально-дидактическую игру по своей возрастной группе.	1	
<b>Тема 5.6.</b> Методы и приёмы организации и проведения музыкально-дидактических игр	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Презентация музыкального пособия Н.А. Ветлугиной «Музыкальный букварь», его анализ. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовиться к проведению музыкально-дидактической игры.	1	
<b>Раздел 6. Восприятие музыки как один из основных видов музыкальной деятельности дошкольников</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Особенности восприятия музыки детьми дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Определение Н.А. Ветлугиной музыкального восприятия. Характеристика развитого музыкального восприятия.	1	3
<b>Тема 6.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	

Методы и приёмы развития музыкального восприятия у детей дошкольного возраста	Связи музыкального восприятия с индивидуальными и возрастными особенностями ребёнка. Особенности развития музыкального восприятия дошкольников. Роль методов и приёмов, активизирующих процесс восприятия музыки детьми. Приёмы способствующие проблемному характеру заданий по слушанию музыки.	1	3
<b>Тема 6.3.</b> Роль репертуара в решении основных задач развития музыкального восприятия	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Подборка репертуара для использования его в различные режимные моменты (приём, утр. Гимнастика, одевание на прогулку, игровая деятельность, на занятиях по ИЗО, экологическое воспитание, развитие речи, физическое воспитание)	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить сценарий концерта «Сказка в музыке» для любой возрастной группы	1	
<b>Тема 6.4.</b> Этапы развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Сравнить этапы, выявленные К.В. Тарасовой в развитии музыкального восприятия с характеристикой стадии музыкального восприятия по А.Л. Готеденеру	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить развёрнутый план-конспект «Беседы о музыкальном произведении».	1	
<b>Раздел 7. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу «Пение»</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Роль пения в музыкальном развитии дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Пение и его функции в музыкальном развитии ребёнка. Содержание певческой деятельности. Цели и задачи певческой деятельности. Возрастные особенности развития певческой деятельности дошкольников.	1	2
<b>Тема 7.2.</b> Детский голос и возрастные особенности его развития. Охрана детского голоса.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Специфические особенности детского певческого голоса. Диапазон детского голоса. Работа по постановке детского певческого голоса. Благоприятная «звуковая» атмосфера», способствующая охране голоса и слуха ребёнка (Н.А. Ветлугина, А.Н. Зимина). Роль воспитателя в охране детского голоса.	1	2
<b>Тема 7.3.</b> Характеристика и значение вокально-хоровых навыков в певческой деятельности дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Характеристика репертуара для пения. Общая характеристика вокально-хоровых навыков детей. Возрастные особенности формирования и развития певческих навыков детей дошкольного возраста.	1	3

<b>Тема 7.4.</b> методы и приёмы обучения пению детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Характеристика 3-х возрастных периода развития певческой деятельности. Последовательность формирования певческих навыков. Методика обучения пению детей дошкольного возраста.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подобрать упражнения для артикуляционной гимнастики (навыки, дикция, артикуляция)	1	
<b>Тема 7.5.</b> Этапы работы над песней	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Провести анализ по схеме. Разработать последовательность работы над песней в одной из возрастных групп ДОО (по выбору). Показать роль воспитания в осуществлении певческой деятельности на занятии.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформить логопедические распевки, музыкальные пальчиковые игры (сборник «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры». Н.В. Нищева)	1	
<b>Тема 7.6.</b> Музыкально-ритмическая дыхательная гимнастика для детей дошкольного возраста (мл. и ср. группа)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка и проведение занятий с использованием музыкальных упражнений, пальчиковой гимнастики и подвижных игр для коррекционной работы с детьми в логопедической группе ДОУ.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформить дыхательную гимнастику для детей мл. и ср. группы.	1	
<b>Тема 7.7.</b> Музыкально-ритмическая дыхательная гимнастика для детей дошкольного возраста (ср. и подг. группа)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка методических рекомендаций для развития чистого и выразительного пения детей. Подбор музыкальных пальчиковых гимнастик для развития координации речи с движением, развитию чувства ритма. Презентация дыхательной гимнастики А. Стрельниковой для детей.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформление артикуляционной и дыхательной гимнастики.	1	
<b>Раздел 8. Организация исполнительской деятельности по разделу «Музыкально-ритмические движения»</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 8.1.</b> Ритмика как вид исполнительской деятельности. Виды	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Содержание работы по музыкально-ритмическим движениям. Ритмика как нетрадиционное средство физического воспитания детей. Задачи ритмики. Основатель ритмики Э.Ж. Далькроз, его система упражнений. Взаимосвязь музыки и движения. Две группы музыкально-ритмической деятельности.	1	3

музыкально-ритмических движений.	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написать реферат на тему «Использование фольклора в развитии двигательной активности детей дошкольного возраста».	1	
<b>Тема 8.2.</b> Методика обучения музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Характеристика репертуара для ритмики. Использование традиционных методов обучения (наглядный, словесный, практический). Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям. Роль воспитателя в ритмике зависит от этапа и формы работы.	1	2
<b>Тема 8.3.</b> Разучивание и исполнение элементов русской народной пляски	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Исполнение элементов русской народной пляски (сб-к «Музыка и движение», упражнения, игры, пляски для детей, сост. С.И Бекина)	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление движений к русской народной пляске.	1	
<b>Тема 8.4.</b> Инсценированные песен для младшей и средней групп	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка фрагмента музыкального занятия с детьми, включающий инсценирование народных песен, /сб-к «Русские народные песни для детей» составитель Е.И. Яковишина/. Обратить внимание на игровые аспекты р.н.п. и их изобразительную основу.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Продумать последовательность действий детей и воспитателя в инсценировании одной из песен (по выбору).	1	
<b>Тема 8.5.</b> Инсценирование песен для старшей и подготовительной группы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Составление плана работы над песней (по разделам). Отметить роль ритмопластики в развитии музыкального мышления ребёнка.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Продумать содержание вопросов, которые можно задать детям для развития их творческой инициативы и фантазии в процессе инсценирования песни.	1	
<b>Тема 8.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b>	1	2

На примере народных песен составить движения для хоровода (мл. и ср. группа)	Подбор комбинации движений для хоровода. Обратить внимание на единство слов, музыки и движения. Роль педагога на занятии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить аннотацию одного из сборников по ритмике (см.список литературы).	1	
<b>Тема 8.7.</b> На примере народных песен составить движения для хоровода	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Практическое занятие</b> Составить комбинацию движений для хоровода. Выделить особенности методики и обучения музыкально-ритмическим движениям в группах младшего и старшего дошкольного возраста.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Продумать последовательность действий в хороводе.	1	
<b>Тема 8.8.</b> Исполнение песен-драматизаций для разных возрастных групп	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<b>Практическое занятие</b> На конкретных примерах показать те средства музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении (темп, динамики, имитационные движения).	1	2
<b>Раздел 9. Организация исполнительской деятельности по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах»</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 9.1.</b> Роль инструментального музицирования в развитии ребёнка (общем и музыкальном)	<b>Содержание учебного материала</b>	1	3
	История возникновения музыкальных инструментов. Типы инструментов «Выразительные возможности музыкальных инструментов и их роль в развитии музыкальных и общих способностей ребёнка.	1	
<b>Тема 9.2.</b> Детские музыкальные инструменты, их классификация	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Характеристика детских музыкальных инструментов. Классификация ДМИ. Репетируем для инструментального музицирования дошкольников.	1	2
<b>Тема 9.3.</b> Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Задачи обучения игре на ДМИ. Возрастные возможности детей. Способы обучения игре на детских музыкальных инструментах. Этапы обучения в игре ДМИ.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформить потешки, попевки по возрастным группам для игры для ДМИ.	1	
<b>Тема 9.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

Использование попевок, потешек, музыкально-дидактических игр при обучении игре на ДМИ	Игра на ДМИ как форма приобщения детей к индивидуальному и совместному музицированию. Действия педагога, направленные на организацию музыкальной деятельности детей в процессе игры в ансамбле.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка плана-конспекта занятия с использованием музыкально-дидактических игр и ДМИ.	1	
<b>Тема 9.5.</b> Организация занятий по коллективному обучению игре по ДМИ	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка игровых заданий в порядке возрастания трудностей для формирования навыков игры на ДМИ (ритмический и звуковысотный слух).	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ схемы в учебнике О.В. Гончаровой (стр. 164)	1	
<b>Тема 9.6.</b> Организация для занятий по обучению игре на ДМИ	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Составить ритмическую партитуру русской на родной песни для шумового ансамбля	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформить игровые задания для игры на ДМИ	1	
<b>Раздел 10. Детское музыкальное творчество</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 10.1.</b> Общая характеристика детского музыкального творчества	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Возрастные особенности развития детского творчества. Характеристика детского музыкального творчества. Основы творческих способностей. Условия эффективного развития детского музыкального творчества.	1	3
<b>Тема 10.2.</b> Этапы развития детского музыкального творчества	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Взаимосвязь обучения и творчества. Создание проблемных ситуаций. Последовательность творческих заданий в развитии творческих проявлений детей.	1	2
<b>Тема 10.3.</b> Формирование песенного, игрового и танцевального творчества	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Особенности психофизического развития ребёнка, критерии оценки уровня развития музыкального творчества.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить упражнения для развития песенного творчества.	1	
<b>Тема 10.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие</b>		2

Формирование песенного, игрового и танцевального творчества	Подбор методов, направленных на активизацию творческих проявлений в игровой и танцевальной деятельности.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление образных движений для танцевального и игрового творчества.	1	
<b>Раздел 11. Организация музыкально-образовательной деятельности</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 11.1.</b> Характеристика музыкально-образовательной деятельности в ДОО	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Содержание музыкально-образовательной деятельности. Этапы организации музыкально-образовательной деятельности. Знания общего характера и музыкально-теоретические знания.	1	2
<b>Тема 11.2.</b> Усвоение знаний о музыке в процессе музыкальной деятельности дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Роль музыкально-образовательной деятельности в развитии музыкальных способностей детей. Задачи развития навыков формирования знаний о музыке..	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ музыкального пособия Н.А. Ветлугиной «Музыкальный букварь» с точки зрения возможности его использования в музыкально-образовательной деятельности.	1	
<b>Тема 11.3.</b> Методы и приёмы формирования знаний о музыке (мл. и ср. возраст)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Подбор музыкально-дидактических игр для детей младшего и среднего возраста, направленных на формирование знаний о музыке. Самостоятельно проанализировать схему.	1	3
<b>Тема 11.4.</b> Методы и приёмы формирования знаний о музыке (ст. и подг. группа)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Разработка заданий для детей, направленных на закрепление знаний о музыке в игровой форме.	1	3
<b>Раздел 12. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников</b>		<b>19</b>	
<b>Тема 12.1.</b> Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Характеристика форм организации музыкальной деятельности дошкольников. Занятия – основная форма организации музыкальной деятельности. Содержание занятий. Значение занятий во всестороннем развитии личности ребёнка.	1	3
<b>Тема 12.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	



Виды и типы музыкальных занятий	Традиционные занятия, доминантные, тематические занятия их содержание, преимущества.	1	
<b>Тема 12.3.</b> Комплексные занятия, как средство музыкально-художественного развития дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b> Характеристика содержания занятия. Педагогические условия – цели, методы и приёмы. Преимущества занятий.	<b>1</b> 1	 2
<b>Тема 12.4.</b> Анализ музыкальных занятий разных типов	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие</b> Анализ академического занятия – его структура, методы и приёмы (сб-к «Праздник каждый день» Коплуновой И., И. Новоскольцевой)	<b>1</b> 1	 2
<b>Тема 12.5.</b> Анализ музыкальных занятий разных типов	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие</b> Анализ комплексного занятия.	<b>1</b> 1	 2
<b>Тема 12.6.</b> Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b> Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, её структура, факторы, являющиеся источниками её возникновения.	<b>1</b> 1	 2
<b>Тема 12.7.</b> Структура самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников. Роль воспитателя в руководстве самостоятельной деятельностью	<b>Содержание учебного материала</b> Роль воспитателя в руководстве самостоятельной музыкальной деятельностью. Основные формы организации самостоятельной музыкальной деятельностью. Содержание самостоятельной музыкальной деятельностью в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей.	<b>1</b> 1	 2
<b>Тема 12.8.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	

Музыкально-пространственная развивающая среда как средство музыкального развития и воспитания дошкольников	Характеристика среды ДОО. Критерии качества и содержания музыкальной предметно-пространственной развивающей среды. Критерии качества музыкальной среды. Основы, на которых строится целостность музыкальной среды.	1	3
<b>Тема 12.9.</b> Музыкально-воспитательная роль праздников в повседневной жизни ДОО	<b>Содержание учебного материала</b> Содержание праздников, их планирование, новые формы проведения праздников. Роль музыки на праздничных утренниках.	<b>1</b> 1	 2
<b>Тема 12.10.</b> Развлечение как форма организации жизнедеятельности детей	<b>Содержание учебного материала</b> Виды развлечений, роль музыки в них. Планирование развлечений. Требования к организации развлечений. Творчество детей в театрализованной деятельности.	<b>2</b> 1	 2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить сценарий развлечения для любой возрастной группы.	1	
<b>Тема 12.11.</b> Использование музыки в нерегламентированных видах деятельности ребенка	<b>Содержание учебного материала</b> Характеристика репертуара для нерегламентированных видов деятельности дошкольников.	<b>1</b> 1	 2
<b>Тема 12.12.</b> Использование музыки в нерегламентированных видах деятельности ребёнка	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие</b> Презентация фрагментов нерегламентированных видов деятельности.	<b>1</b> 1	 3
<b>Тема 12.13.</b> Особенности методики работы в разновозрастной группе	<b>Содержание учебного материала</b> Создание разновозрастных групп предполагает единство семейного воспитания и воспитания в ДОО. Анализ деятельности воспитателя в разновозрастной группе, направления образовательной работы.	<b>1</b> 1	 2
<b>Тема 12.14.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	

Музыкальное воспитание в семье	Факторы, влияющие на музыкальное воспитание в семье. Формы организации музыкальной деятельности в семье. Методы и приемы муз.воспитания в семье. Педагогические условия, способствующие успешной организации музыкального воспитания в семье.	1	2
<b>Тема 12.15.</b> Роль воспитателя в музыкальном развитии ребёнка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Роль музыкального руководителя в организации музыкального воспитания ДОО. Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания дошкольников.	1	3
<b>Тема 12.16.</b> Роль воспитателя в музыкальном развитии ребёнка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Участие воспитателя в различных видах и формах музыкальной деятельности. Просмотр видео материалов, их анализ.	1	2
<b>Тема 12.17.</b> Планирование работы по музыкальному воспитанию	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Планирование – основа решения задач музыкального воспитания. Особенности планирования. Анализ плана работы по музыкальному развитию.	1	2
<b>Тема 12.18.</b> Планирование работы по музыкальному воспитанию	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Составление плана включения музыки в различные виды деятельности детей в течение одного дня.	1	2
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>	
<b>МДК 02.05. Теоретические основы и методика развития речи у детей</b> <b>ИСПРАВЛЕН</b>		<b>133</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Цель и задачи междисциплинарного курса «Теоретические основы и методика развития речи у детей» в профессиональном учебном цикле подготовки воспитателя детей дошкольного возраста. Место и роль в образовательном процессе. Условия освоения междисциплинарного курса, контроль знаний, умений. Система практических и самостоятельных работ.	1	1
<b>Раздел 1. Теоретические основы методики развития речи</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Теория и методика развития речи детей как наука и учебная дисциплина	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Объект, предмет методики развития речи. Основные задачи методики. Научные основы методики. Речь, ее значение в жизнедеятельности человека. Формы речи. Речь и язык. Речевая деятельность.	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление библиографии по проблеме развития речи	1	

<b>Тема 1.2.</b> Система работы по развитию речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Системность в работе по развитию речи. Компоненты системы работы по развитию речи. Цель и задачи развития речи детей. Методические принципы развития речи.	2	2
<b>Тема 1.3.</b> Содержание работы по развитию речи детей в ДОО	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Реализация задач развития речи в программе. Характеристика современных программ развития речи детей.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Анализ и оценка задач развития речи и содержания разделов по речевому развитию детей в современных образовательных программах дошкольного образования	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ современных программ речевого развития детей в дошкольных организациях	2	
<b>Тема 1.4.</b> Средства развития речи детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Характеристика выделяемых в методике средств речевого развития детей. Роль каждого средства в процессе речевого развития ребенка.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка выступления по теме «Общение как важнейшее средство развитие речи детей дошкольного возраста»	1	
<b>Тема 1.5.</b> Методы и приемы развития речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Классификация методов речевого развития. Основные группы методических приемов развития речи детей дошкольного возраста.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление структурно-логической схемы методов и приемов развития речи детей дошкольного возраста	2	
<b>Тема 1.6.</b> Организация образовательной деятельности (занятий) по речевому развитию детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Организация занятий по развитию речи, их классификация. Дидактические требования к занятиям по развитию речи и обучению родному языку.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Моделирование процесса образовательной деятельности (занятие) по выбранному студентом направлению	2	
<b>Тема 1.7.</b> Специфика проведения занятий по речевому	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Проведение занятий в разных возрастных группах. Планирование занятий по развитию речи. Применение методов и приёмов развития речи детей дошкольного возраста.	1	2

развитию детей в разных возрастных группах	<b>Практическое занятие</b> Составление конспектов занятий по развитию речи для разновозрастных групп	2	3
<b>Раздел 2. Теория и методика развития словаря</b>		<b>15</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Теоретические вопросы словарной работы в детском саду	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Понятие словарной работы и ее значение. Особенности освоения словаря детьми дошкольного возраста. Задачи и содержание словарной работы в детском саду.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление примерного словаря-минимума для одной из возрастных групп по теме «Одежда»	2	
<b>Тема 2.2.</b> Общие вопросы методики словарной работы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Методы словарной работы. Словарная работа в разных видах деятельности. Особенности словарной работы в разных возрастных группах.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Подбор дидактических игр, упражнений для развития словаря детей	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор и оформление наглядности к дидактической игре по активизации речи детей	2	
<b>Тема 2.3.</b> Организация занятий по развитию словаря детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	Развитие словаря детей на занятиях по ознакомлению с предметами. Планирование и проведение занятий по ознакомлению с предметами. Развитие словаря в процессе ознакомления детей с явлениями общественной жизни и природы. Использование картин в формировании словаря детей.	3	2
	<b>Практические занятия</b> Разработка плана-конспекта занятия по ознакомлению детей с предметами Разработка плана-конспекта занятия по формированию словаря детей в процессе рассматривания картин	1 1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка лексико-грамматических упражнений для детей старшего дошкольного возраста по рассматриванию и сравнению предметов; по рассматриванию картин	2	
<b>Раздел 3. Теория и методика воспитания звуковой культуры речи</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Общие вопросы воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Понятие звуковой культуры речи, ее значение для развития личности ребенка. Артикуляционный аппарат, речевой слух, речевое дыхание, фонематический слух. Овладение детьми звуковой стороной языка.	1	2
	<b>Практические занятия</b>	1	3

	Анализ и оценка методических пособий по воспитанию звуковой культуры речи (структура, содержание, соответствие требованиям программы детского сада).		
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка рецензии на одно из методических пособий по воспитанию звуковой культуры речи	1	
<b>Тема 3.2.</b> Задачи и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Содержание и ведущие направления работы по воспитанию звуковой культуры речи. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи. Этапы обучения правильному звукопроизношению. Планирование и проведение коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в усвоении звуковой стороны речи.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление индивидуального плана коррекционно-развивающей работы для ребенка, имеющего трудности в усвоении звуковой стороны речи	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление примерного плана работы по воспитанию звукопроизношения у детей	2	
<b>Тема 3.3.</b> Организация работы по воспитанию звуковой культуры речи у дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Применение разнообразных форм работы по воспитанию звуковой культуры речи. Планирование занятий по обучению звукопроизношению. Использование средств и методических приемов воспитания звуковой культуры речи.	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспектов занятий по воспитанию звуковой культуры речи детей в разновозрастных группах.	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор упражнений для развития у детей речевого дыхания, речевого слуха и артикуляционного аппарата вне занятий	2	
<b>Раздел 4. Теория и методика формирования грамматического строя речи</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Теоретические основы формирования грамматического строя речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Грамматический строй родного языка; значение его усвоения для развития ребенка. Особенности усвоения детьми грамматического строя русского языка. Систематизация типичных синтаксических и морфологических ошибок в речи детей и ошибок в словообразовании.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка реферативного сообщения по книге К.И. Чуковского «От двух до пяти» о словотворчестве детей.	2	

<b>Тема 4.2.</b> Задачи и содержание работы по формированию грамматического строя речи детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Формирование морфологической стороны речи. Формирование способов словообразования. Формирование синтаксической стороны речи.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка 2-3 грамматических упражнений для детей от 3 до 6 лет (по выбору студента)	2	
<b>Тема 4.3.</b> Пути формирования грамматической стороны речи у детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Освоение методов и приемов формирования грамматически правильной речи у дошкольников. Формирование грамматической стороны речи в практике речевого общения. Организация занятий по формированию грамматической стороны речи. Создание благоприятной языковой среды. Исправление грамматических ошибок детей.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление дидактических игр и упражнений по формированию синтаксической стороны речи и способов словообразования	1	3
<b>Тема 4.4.</b> Методика формирования грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Методика формирования морфологической стороны речи в разных возрастных группах. Методика формирования способов словообразования в разных возрастных группах. Методика формирования синтаксической стороны речи в разных возрастных группах.	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Разработка конспектов занятий по обучению детей грамматически правильной речи	1	3
<b>Раздел 5. Теория и методика развития связной речи</b>		<b>27</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Теоретические основы методики развития связной речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Понятие связной речи, ее функции и формы, характеристика диалогической и монологической речи. Особенности развития связной речи на протяжении дошкольного детства.	1	1
<b>Тема 5.2.</b> Задачи и содержание работы по развитию связной речи детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Развитие диалогической речи. Особенности обучения диалогической речи в разных возрастных группах. Развитие монологической речи. Содержание работы по развитию монологической речи в разных возрастных группах.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение статей ученых в области методики развития речи дошкольников по проблеме развития монологической речи	1	
<b>Тема 5.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

Обучение детей дошкольного возраста диалогической речи	Методы и приемы обучения детей диалогической речи. Применение методов и приемов обучения диалогической речи детей в разных возрастных группах.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспектов обобщающей беседы с детьми старшего дошкольного возраста	1	3
<b>Тема 5.4.</b> Обучение детей дошкольного возраста монологической речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Типы монологов. Применение приёмов обучения описательной и повествовательной речи детей дошкольного возраста: рассказывания, пересказа. Организация различных видов занятий по развитию у детей связной монологической речи.	2	2
<b>Тема 5.5.</b> Пересказ литературных произведений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Роль пересказов в воспитании ребенка. Подбор произведений для пересказа. Планирование работы по обучению пересказу. Методические особенности обучения пересказыванию в разных возрастных группах.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление и анализ конспектов занятий по пересказыванию литературных произведений в разновозрастных группах.	2	3
<b>Тема 5.6.</b> Обучение детей рассказыванию по восприятию	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	
	Рассказывание по игрушкам и предметам. Виды рассказов по игрушкам. Методические особенности обучения рассказыванию по игрушкам в разных возрастных группах. Рассказывание по картине. Методические особенности рассматривания картин и рассказывания по картине в разных возрастных группах.	2	2
	<b>Практические занятия</b> Составление конспектов занятий по обучению рассказыванию детей по картине. Составление игровых заданий по обучению детей рассказыванию об игрушке. Моделирование занятий по рассказыванию об игрушке.	2 1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ (письменно) серии картин для детского сада и методических указаний к ним. Составление образца описания пейзажной картины.	4	
<b>Тема 5.7.</b> Обучение детей рассказыванию из опыта	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Рассказы из коллективного и индивидуального опыта, составление писем. Методические особенности организации рассказывания в разных возрастных группах.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспектов занятий по обучению рассказыванию из опыта старших дошкольников	1	3
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	



<b>Тема 5.8.</b> Обучение детей творческому рассказыванию	Обучение детей творческому рассказыванию: сочинение рассказов, сказок, стихотворений, загадок, небылиц	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспектов занятий по обучению творческому рассказыванию с учетом особенностей возраста детей. Использование схем и моделей в обучении.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление образца начала рассказа для продолжения его детьми седьмого года жизни	2	
<b>Раздел 6. Теория и методика ознакомления с художественной литературой</b>		<b>17</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Теоретические основы ознакомления с художественной литературой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Роль детской литературы в развитии речи детей. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений разных жанров. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Анализ детских художественных произведений, рекомендуемых современными образовательными программами дошкольного образования (по выбору преподавателя).	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Обзор творчества детских писателей и поэтов дальнего зарубежья (по выбору студентов)	2	
<b>Тема 6.2.</b> Круг детского чтения и рассказывания	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Малые формы фольклора. Произведения русской и зарубежной классической детской литературы. Каталоги, выставки детской литературы. Отбор детских литературных произведений на основе критериев и принципов. Выполнение анализа детских художественных произведений.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ детских журналов, вышедших в минувшем и текущем годах	2	
<b>Тема 6.3.</b> Организация занятий по ознакомлению детей с художественной литературой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Знакомство с жанрами прозы и поэзии. Ознакомление детей с художественной литературой. Методы ознакомления детей с художественной литературой: чтение, рассказывание, драматизация.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Инсценирование малых фольклорных жанров	1	3
<b>Тема 6.4.</b> Методика художественного чтения и рассказывания детям	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Методические особенности работы с книгой в разных возрастных группах. Развитие выразительности речи детей дошкольного возраста с использованием вербальных и невербальных средств: звуковая выразительность, логическая точность, образность, эмоциональность, экспрессивность, индивидуальная оригинальность	1	2

	<b>Практическое занятие</b> Исполнение детских художественных произведений с использованием вербальных и невербальных средств выразительности (по выбору преподавателя).	1	3
<b>Тема 6.5.</b> Методика заучивания стихотворений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Особенности восприятия и запоминания стихов детьми. Методические требования к заучиванию стихов. Последовательность заучивания стихотворения. Методические особенности заучивания стихов в разных возрастных группах.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление литературной композиции «Времена года» по стихам поэтов II половины XIX века	2	
<b>Тема 6.6.</b> Использование художественной литературы в режиме дня	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Задачи использования литературных произведений в режиме дня. Уголок книги в детском саду. Методические особенности организации уголка книги в разных возрастных группах.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление каталога выставки «Современная сказка для дошкольников»	1	3
<b>Раздел 7. Теория и методика подготовки детей к обучению грамоте</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Теоретические основы подготовки детей к обучению грамоте	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Современные требования к вопросам подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте. Сущность подготовки к обучению грамоте. Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте.	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление аннотации на методическую литературу по проблеме обучения дошкольников грамоте	2	
<b>Тема 7.2.</b> Организация работы по подготовке детей к обучению грамоте	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Ознакомление детей со словом и предложением. Ознакомление детей со словесным составом предложения. Ознакомление со слоговым строением слова. Планирование и проведение индивидуальных и групповых занятий по подготовке детей к обучению грамоте.	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспектов занятий по ознакомлению дошкольников с терминами «слово», «предложение» словесный состав предложения	2	3
<b>Тема 7.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	

Ознакомление детей со звуковой структурой слова	Роль обучения звуковому анализу и синтезу. Формирование умения производить звуковой (фонемный) анализ. Использование приемов звукового анализа и синтеза. Планирование и проведение групповых и индивидуальных занятий по ознакомлению детей со звуковой стороной слова.	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспектов занятий по обучению звуковому анализу слов детей дошкольного возраста	1	3
<b>Тема 7.4.</b> Обучение чтению детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Использование звукового анализа и синтеза в ознакомлении детей с буквами. Ознакомление дошкольников с орфографическими правилами русского языка. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения чтению. Обучение слоговому и слитному чтению.	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспектов занятий по обучению чтению детей дошкольного возраста	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка мультимедийной презентации для проведения занятий по обучению грамоте	2	
<b>Тема 7.5.</b> Подготовка дошкольников к обучению письму	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Процесс овладения навыком письма. Задачи подготовки руки и глаза к письму. Реализация задач подготовки руки и глаза к письму в системе образовательной работы с детьми.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление подготовительных упражнений по обучению письму	1	3
<b>Раздел 8. Организация работы по развитию речи в дошкольных организациях</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 8.1.</b> Создание благоприятных условий для развития речи детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Забота о здоровье детей и создание гигиенических условий. Культурная речевая среда. Развивающая предметно-пространственная среда.	1	1
<b>Тема 8.2.</b> Планирование работы по развитию детской речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Принципы планирования работы по развитию речи дошкольников Перспективное и календарное планирование работы по развитию речи	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление перспективного и календарного планов работы по развитию детской речи в дошкольном учреждении	2	3
<b>Тема 8.3.</b> Методическая работа по развитию речи детей.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Задачи и основные направления методической работы по развитию речи детей. Формы организации методической работы по развитию речи	1	2

<b>Раздел 9. Диагностика речевого развития детей</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 9.1.</b> Педагогический контроль над процессом речевого развития детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Сущность диагностики речевого развития детей, ее задачи и значение. Диагностические умения педагога.	1	1
<b>Тема 9.2.</b> Обследование разных сторон речи детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Современные диагностические методики по речевому развитию детей. Учет результатов диагностики в процессе индивидуального речевого развития детей	1	2
	<b>Практические занятия</b> Подбор диагностических методик и составление диагностических карт	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка диагностических методик, наглядного материала для выявления уровня речевого развития детей	2	
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>1</b>	
<b>МДК.02.06. Теоретические основы и методика математического развития дошкольников</b> <b>ИСПРАВЛЕН кроме практических работ</b>		<b>134</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Цель и задачи междисциплинарного курса «Теоретические основы и методика математического развития» в профессиональном учебном цикле подготовки воспитателя детей дошкольного возраста. Место и роль курса в образовательном процессе. Условия освоения междисциплинарного курса, контроль знаний, умений. Система практических и самостоятельных работ.	1	1
<b>Раздел 1. Теоретические основы методики математического развития</b>		<b>19</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Методика математического развития как научная область	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Математическое развитие как часть структуры целостного развития ребенка. Цель и задачи математического развития детей дошкольного возраста.	2	1
<b>Тема 1.2.</b> Исторический обзор, современное состояние теории и методики математического развития детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Этапы становления теории и методики математического развития детей дошкольного возраста как науки (Я.А.Коменский, Ф. Фребель, М.Монтессори, Е.И.Тихеева, Ф.Н.Блехер, А.М. Леушина, Т.Д. Рихтерман, Т.В. Тарунтаева, Н.И. Непомнящая, Р.Л. Непомнящая, Е.А. Носова, З.А. Михайлова, Л.С. Метлина, А.А.Столяр и другие).	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	2

	Составление сообщения на тему: «Возникновение математики и развитие её как науки», «Виды письменной нумерации. Системы счисления», «Старинные меры веса и длины» (по выбору студентов).		
<b>Тема 1.3.</b> Основные математические понятия	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Сущность математических понятий: множество, число, цифра, системы счисления, счетная деятельность, величина, свойства величины, измерительная деятельность, меры измерения, геометрические фигуры, тела, форма.	1	1
	<b>Практическое занятие</b> Оформление таблицы определений математических понятий	1	2
<b>Тема 1.4.</b> Содержание математического развития детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Современные общеобразовательные программы (ФГОС ДО): «От рождения до школы», «Детство» и другие; курсы по математическому развитию дошкольников: «Игралочка»; «Раз-ступенька, два - ступенька» (Л.Г. Петерсон), «Математика и конструирование» (А.В. Белошистая), «Математика в детском саду» (В.П.Новикова) и другие.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Анализ образовательных программ и курсов по математическому развитию (особенности, структура, принципы построения, содержание раздела программы по математическому развитию детей в разных возрастных группах).	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление презентации по выбранной программе или курсу по математическому развитию детей.	1	3
<b>Тема 1.5.</b> Организация работы по математическому развитию детей дошкольного возраста.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Формы, дидактические принципы, методы и средства формирования элементарных математических представлений у детей.	2	1
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	

<b>Тема 1.6.</b> Современные требования к организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста	Педагогические и гигиенические требования к организации занятий по формированию элементарных математических представлений в условиях ДОО (согласно документов, регламентирующих деятельность дошкольных организаций): виды, количество, длительность, место в сетке занятий, обеспечение двигательной активности детей (физминутки, динамические паузы, формы организации детей). Использование методов и приемов, средств обучения, направленных на активизацию познавательной деятельности. Требования к наглядному материалу. Подготовка педагога к организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Анализ методов и приемов обучения элементам математики детей в разных возрастных группах (видеоматериалы)	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление картотеки физминуток, динамических пауз с математическим содержанием.	2	3
<b>Раздел 2. Развитие количественных представлений, представлений о числах натурального ряда у детей дошкольного возраста</b>		<b>38</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Формирование представлений о множестве у детей младшего дошкольного возраста в период дочисловой деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Особенности восприятия множества детьми. Методика формирования представлений о множестве: составление множества и выделение элементов множества; усвоение понятий «много», «один», «ни одного», «мало».	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление конспектов дидактических игр и упражнений по закреплению понятий «много», «один», «ни одного», «мало» у детей младшего дошкольного возраста.	2	2
<b>Тема 2.2.</b> Сравнение двух множеств детьми младшего дошкольного возраста в период дочисловой деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Методика формирования умения сравнивать два равных множества способами наложения и приложения у детей младшего дошкольного возраста. Методика формирования умения сравнивать два неравных множества у детей младшего дошкольного возраста.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспектов дидактических игр и упражнений по закреплению у детей понятий «больше-меньше», «поровну».	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление картотеки игр по закреплению понятий: «много», «один», «ни одного», «больше-меньше», «поровну».	2	3

<b>Тема 2.3.</b> Формирование количественных представлений у детей в период счетной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Методика формирования навыков количественного счета, счета с участием различных анализаторов у детей среднего дошкольного возраста. Усложнения навыков счета на слух, по осязанию, счета движений у детей старшего дошкольного возраста.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспектов образовательной деятельности по формированию навыков количественного счёта у детей средней группы.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление картотеки игр по развитию количественных представлений у детей.	2	3
<b>Тема 2.4.</b> Формирование представлений о сохранении количества у детей среднего и старшего дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Методы и приемы формирования у детей среднего и старшего дошкольного возраста понимания независимости числа от величины, расстояния между предметами, их расположения и направления счета.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Изготовление дидактических игр по формированию количественных представлений у дошкольников.	2	3
<b>Тема 2.5.</b> Формирование навыков порядкового счета у детей среднего и старшего дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	1
	Программные требования к развитию счетной деятельности детей. Методика формирования навыков порядкового счета у детей среднего и старшего дошкольного возраста.	2	
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспектов образовательной деятельности, дидактических игр по формированию навыков порядкового счёта у детей среднего и старшего дошкольного возраста.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор и изготовление дидактических игр и упражнений по закреплению навыков порядкового счета у детей среднего и старшего дошкольного возраста.	2	3
<b>Тема 2.6.</b> Формирование представлений о числах натурального ряда у детей старшего дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Особенности развития счетной деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Методика обучения сравнению чисел натурального ряда детей старшей группы. Методы и приемы формирования умения сравнивать смежные числа, воспроизводить последовательность чисел натурального ряда у детей подготовительной к школе группы. Использование предметно-схематических моделей натурального ряда чисел: палочек Кюизенера, числовой лесенки.	2	1

	<b>Практическое занятие</b> Демонстрация приемов обучения сравнению чисел натурального ряда детей старшего дошкольного возраста.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор и изготовление дидактических игр и упражнений по закреплению представлений о числах натурального ряда у старших дошкольников.	2	3
<b>Тема 2.7.</b> Формирование представлений о цифрах у детей старшего дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Программные требования к ознакомлению с цифрами детей дошкольного возраста. Особенности восприятия цифр дошкольниками. Методики ознакомления с цифрами (традиционная, А.М.Леушиной, Т.В.Тарунтаевой).	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Составление фрагментов конспектов образовательной деятельности (занятий); демонстрация приемов ознакомления с цифрами.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление картотеки игр по закреплению представлений о цифрах у детей.	2	3
<b>Тема 2.8.</b> Формирование представлений о составе чисел у детей старшего дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Программные требования к развитию представлений о составе чисел. Методика ознакомления с составом чисел из единиц. Методика ознакомления с составом чисел из двух меньших.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспектов образовательной деятельности, дидактических игр по ознакомлению с составом чисел из единиц и двух меньших чисел.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление картотеки литературного занимательного математического материала: загадок, считалок, пословиц, стихов о цифрах и числах.	2	3
<b>Раздел 3. Развитие количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста в период вычислительной деятельности</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Формирование вычислительных навыков в процессе решения арифметических задач у детей старшего дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Особенности вычислительной деятельности детей. Виды арифметических задач, их значение в развитии детей старшего дошкольного возраста. Методика обучения решению арифметических задач на разных этапах работы.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	2	2



	Анализ конспектов образовательной деятельности, определение этапов работы по обучению решению арифметических задач. Составление конспектов образовательной деятельности с использованием приемов сложения и вычитания при решении математических выражений детьми старшего дошкольного возраста.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление картотеки литературного математического материала (задач в стихах, логических задач).	2	3
<b>Тема 3.2.</b> Формирование вычислительных навыков в процессе решения арифметических примеров у детей старшего дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Методика обучения решению арифметических примеров на наглядной основе. Устная вычислительная деятельность.	2	1
	<b>Практические занятия</b> Подбор упражнений в решении арифметических примеров для детей старшего дошкольного возраста.	2	2
<b>Раздел 4. Развитие представлений о величине у детей дошкольного возраста</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Формирование представлений о величине у детей младшего дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Программные требования к формированию представлений о величине. Особенности восприятия величины детьми. Методика сравнения предметов по величине способами наложения и приложения.	2	1
	<b>Практические занятия</b> Составление конспектов образовательной деятельности по ознакомлению детей с величиной предметов. Демонстрация приемов сравнения предметов по величине.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Изготовление раздаточного материала по разделу «Величина». Оформление картотеки дидактических игр с детьми по разделу «Величина».	4	3
<b>Тема 4.2.</b> Формирование представлений о величине у детей среднего дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Усложнения в работе по формированию умения сравнивать два предмета по величине способами наложения и приложения. Методика построения сериационного ряда (упорядочивания) по величине.	2	1
	<b>Практические занятия</b> Подбор дидактических игр и демонстрация приемов построения сериационного ряда.	2	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

<b>Тема 4.3.</b> Развитие измерительной деятельности детей дошкольного возраста	Особенности развития измерительной деятельности детей дошкольного возраста. Программные требования к развитию измерительной деятельности детей. Методика формирования умения измерять линейные величины, объем жидких и сыпучих веществ; ознакомления старших дошкольников с общепринятыми мерами измерения.	2	1
	<b>Практические занятия</b> Подбор дидактических упражнений по развитию измерительной деятельности детей.	2	3
<b>Тема 4.4.</b> Деление геометрических фигур, предметов на равные части	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Значение, методика формирования умения делить геометрические фигуры, предметы на 2 - 8 равных частей, сравнивать целое и часть по величине у детей старшего дошкольного возраста. Методика работы по развитию глазомера у детей.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор упражнений по развитию у детей глазомера, закрепления умения делить фигуры, предметы на части.	2	3
<b>Раздел 5. Развитие представлений о геометрических фигурах, телах, форме предметов у детей дошкольного возраста</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Формирование геометрических представлений у детей младшего и среднего дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Особенности восприятия геометрических фигур, формы предметов детьми младшего дошкольного возраста. Программные требования к развитию геометрических представлений у детей. Методика формирования представлений о геометрических фигурах, телах, форме предметов у детей младшего и среднего дошкольного возраста.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Составление алгоритма приемов ознакомления детей с новыми геометрическими фигурами, демонстрация приемов.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор дидактических игр, упражнений по закреплению представлений о геометрических фигурах, умения соотносить геометрические фигуры с формой предмета.	2	3
<b>Тема 5.2.</b> Формирование геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Программные требования к развитию геометрических представлений у детей. Методика формирования представлений о геометрических фигурах, понятий (четыреугольник, многоугольник), форме предметов у детей старшего дошкольного возраста. Методы и приемы развития моделирующей деятельности. Технология использования универсального математического материала: логических блоков З.Дьенеша, кодов Семадени.	2	1

	<b>Практическое занятие</b> Подбор дидактических игр и упражнений для дошкольников, направленных на развитие моделирующей деятельности: головоломки геометрического содержания, игры по воссозданию формы предметов из геометрических фигур – «Танграм», «Пифагор» и другие. Работа с методическим пособием З.А. Михайловой «Игровые занимательные задачи для дошкольников».	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление картотеки игр, направленных на развитие геометрических представлений у детей дошкольного возраста с использованием логических блоков З.Дьенеша, кодов Семадени.	2	3
<b>Тема 5.3.</b> Формирование графических навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе зарисовки фигур в тетради в клетку	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Значение, методика обучения детей зарисовке геометрических элементов, фигур в тетради в клетку.	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление заданий для дошкольников по зарисовке геометрических фигур на листе бумаги в клетку.	1	2
<b>Раздел 6. Развитие пространственных и временных представлений у детей дошкольного возраста</b>		<b>13</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Формирование пространственных представлений у детей младшего и среднего дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Особенности восприятия пространства детьми дошкольного возраста. Программные требования к развитию пространственных представлений детей. Методика формирования умения ориентироваться на себе, от себя, к себе, двигаться в заданном направлении у детей младшего и среднего дошкольного возраста.	1	1
<b>Тема 6.2.</b> Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Программные требования к развитию пространственных представлений детей. Усложнения в работе по формированию умения у детей двигаться в заданном направлении, ориентироваться в пространстве по отношению к себе. Методика формирования умения определять пространственные отношения между предметами, ориентироваться на плоскости.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Подбор игр и упражнений с использованием предметно – схематических и графических моделей для детей старшего дошкольного возраста.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление картотеки дидактических игр и упражнений, направленных на развитие пространственных представлений у детей дошкольного возраста.	2	3
<b>Тема 6.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

Формирование временных представлений у детей младшего и среднего дошкольного возраста	Особенности восприятия времени детьми дошкольного возраста. Программные требования к развитию временных представлений у детей. Методика формирования представлений о частях суток, понятиях вчера, сегодня, завтра у детей младшего и среднего дошкольного возраста.	2	1
<b>Тема 6.4.</b> Формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Программные требования к развитию временных представлений у детей. Методика формирования у детей старшего дошкольного возраста понятия сутки, вчера, сегодня, завтра; ознакомления их с днями недели, временами и месяцами года. Значение и методика использования предметно-схематических моделей в формировании представлений о времени.	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Подбор игр и упражнений для детей старшего дошкольного возраста с использованием временных моделей («Сутки», «Неделя», «Год»).	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор литературного материала (сказок, стихов, пословиц, поговорок, загадок) по формированию временных представлений у детей.	2	3
<b>Раздел 7. Развитие элементарных математических представлений у детей раннего возраста</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Формирование представлений о множестве и величине у детей раннего возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Особенности организации работы по математическому развитию детей раннего возраста. Программные требования к развитию элементарных математических представлений у детей двух-трех лет. Методика формирования представлений о множестве, величине предметов у детей двух-трех лет.	2	2
<b>Тема 7.2.</b> Формирование геометрических, пространственных, временных представлений у детей раннего возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Методика формирования представлений о геометрических телах, пространстве и времени у детей двух-трех лет.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Подбор дидактических игр и упражнений для детей раннего возраста.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление конспектов дидактических игр и упражнений математического содержания с детьми раннего возраста.	2	3
<b>Раздел 8. Диагностика и оценка результатов математического развития детей различных категорий</b>		<b>8</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

<b>Тема 8.1.</b> Значение, методы педагогической диагностики, показатели математической подготовки детей	Необходимость проведения диагностики и оценки результатов предматематической подготовки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Функции диагностики в дошкольном математическом образовании. Современные требования к выбору методов педагогической диагностики, показателям математической подготовки детей.	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Подбор диагностических методик, заданий для определения уровня сформированности элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ деятельности детей в процессе образовательной деятельности (занятия) по формированию элементарных математических представлений на практике в базовой дошкольной организации.	1	3
<b>Тема 8.2.</b> Особенности работы по математическому развитию с различными категориями детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Особенности коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении. Особенности образовательной работы с одаренными детьми дошкольного возраста	2	1
	<b>Практические занятия</b> Анализ образовательной программы для одаренных детей в области математики. Выбор способов коррекционной работы с детьми, имеющих трудности в обучении математике.	2	2
<b>Раздел 9. Планирование образовательной работы по математическому развитию детей дошкольного возраста</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 9.1.</b> Значение, виды планирования образовательной работы по математическому развитию детей	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Значение, виды планов и их характеристика, принципы планирования.	1	2
<b>Тема 9.2.</b> Современные требования к планированию образовательной работы по математическому развитию детей	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Современные требования к форме, структуре, содержанию перспективного и календарного планов по формированию элементарных математических представлений у детей.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Анализ перспективного и календарного планирования работы по математическому развитию детей разных возрастных групп.	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3

	Составление конспектов образовательной деятельности (занятий) по формированию элементарных математических представлений по предложенному программному содержанию.		
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>	
<b>МДК 02.07. Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>		<b>67</b>	
<b>ИСПРАВЛЕН кроме практических работ</b>			
<b>Раздел I. Становление детской литературы и науки</b>		<b>7</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Устное народное творчество и его роль в формировании личности ребенка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Особенности жанров устного народного творчества. Роль малых жанров в воспитании физически здорового, жизнерадостного, любознательного ребенка. Подготовка ребенка к жизни.	1	
	<b>Практическая работа</b> Малые фольклорные формы: анализ содержания и формы. Специфика их выразительного чтения Упражнения для развития дыхания. Особенности техники чтения. Правильное использование дыхания в речи.	1	
<b>Тема 1.2.</b> Сказка как жанр фольклора	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Русские народные сказки. Виды сказок. Утверждение ребенка в правильном отношении к миру. Сказки о животных. Представления об уме и глупости, хитрости и прямоте, о добре и зле, храбрости и трусости, о доброте и жадности и др. Волшебные сказки. Борьба за победу справедливости. Социально-бытовые сказки. Картины труда и быта русского народа. сочинение собственной сказки для детей	1	
<b>Тема 1.3.</b> Сказки разных народов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Идейная и тематическая близость и самобытность сказок каждого народа, их национальный колорит.	1	
	<b>Практическая работа</b> Сказки разных народов: анализ содержания и формы. Специфика их выразительного чтения Подготовка к чтению и исполнению прибауток, колыбельных песенок, считалок, загадок, пословиц и др. Работа с текстами малых жанров английских народных песенок "Плывет, плывет кораблик", французских песенок "Малыш Руссель и другие" и др.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение и пересказ саамской сказки (на выбор студента). Составление вопросов для беседы с детьми по русским народным сказкам (на выбор студента). Пересказ волшебной сказки (на выбор студента).	2	
<b>Раздел 2. Детская литература XV-XVIII веков</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

Русская детская литература XV- XVIII веков.	Учебно-познавательный характер первых книг для детей. “Азбука” И. Федорова. Стихи С. Полоцкого и справщика Савватия. “Лицевой букварь” К. Истомина. Развитие светского образования в эпоху Петра I. Книга “Юности честное зерцало, ли Показания к житейскому обхождению”.	1	
Тема 2.2. Европейская литература XVII - XVIII века.	Содержание учебного материала	1	2
	История создания “Сказок моей матушки Гусыни, или Историй и сказок былых времен с поучениями” Шарля Перро. Светское и народное начала в сказках “Красная шапочка”, “Золушка”, “Кот в сапогах” и др. Образ повествователя, иронический подтекст. История написания рассказов о Мюнхаузене (Р.Э. Распэ, Т.А. Бергер). Образ “короля лгунов”, география путешествий, особенности комизма.	1	
Раздел 3. Русская детская литература первой половины XIX века		7	
Тема 3.1. Русская детская литература первой половины XIX века.	Содержание учебного материала	1	2
	Формирование и начальное развитие стихотворной сказки (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов). Повесть-сказка “Черная курица, или Подземные жители”: элементы автобиографической повести о детстве, романтическое двоемирие и образ ребенка. Педагогический подтекст и художественные особенности сказок В.Ф. Одоевского “Мороз Иванович”, “Городок в табакерке”.	1	
Тема 3.2. Сказки и стихи А.С. Пушкина в круге детского чтения.	Содержание учебного материала	4	3
	Сказки А.С. Пушкина: источники сюжетов, проблематика, поэтика. Образы красавиц. Отношение героев и автора к чудесам. Особенности художественной речи в сказках.	1	
	Практическая работа Анализ содержания и формы сказок А.С. Пушкина Определение логического ударения. Типичные ошибки в расстановке логических ударений. Литературно-художественный, исполнительский анализ и чтение сказок А.С. Пушкина: "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о царе Салтане...", "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях".	1	2
	Самостоятельная работа Составление вопросов для беседы с детьми по сказкам (на выбор студента). Выразительное чтение наизусть отрывка из сказок А.С. Пушкина. Составление вопросов для викторины по сказкам А.С. Пушкина.	2	2
Тема 3.3. П.П. Ершов – продолжатель традиций А.С. Пушкина в жанре стихотворной сказки (“Конек- горбунок”).	Содержание учебного материала	2	2
	Поэтическое мастерство Ершова, изобразительные средства, характерные для стиля народной поэзии.	1	
	Самостоятельная работа Чтение сказки П.П. Ершова “Конек-горбунок. Составление кроссворда по сказке.	1	2
Раздел 4. Зарубежная сказка эпохи романтизма		3	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	1	2

Немецкая романтическая сказка (братья Гримм, В.Гауф).	Богатство содержания, увлекательность сюжета, юмор сказок братьев Гримм (“Розочка и Беляночка”, “Госпожа метелица”, “Три пряха”, “Умная Эльза” и др.). В. Гауф и его сказки “Рассказ о Маленьком Муке”, “Карлик нос” и др. Образ повествователя, фантазия и ирония.	1	
<b>Тема 4.2.</b> Х.К. Андерсен – “король сказок”.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	2
	“Сказка жизни” Х.К. Андерсена. Переосмысление народных сказочных мотивов в сказках “Огниво”, “Свинопас”, “Дикие лебеди”. Творчество Андерсена в переводах и оценках русских писателей.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	1
	Написание аннотаций на сказки братьев Гримм, сказки Х. Андерсена (по выбору). Упражнения в постановке пауз в литературных произведениях. Чтение, пересказ сказок Х.К. Андерсена		
<b>Раздел 5. Русская детская литература второй половины XIX века</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	2
	Влияние общественно-политической борьбы на развитие детской литературы. Новые требования к детской литературе. Статьи Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова. Художественное постижение детской психологии в реалистических повестях С. Аксакова, Н. Гарина-Михайловского и др. “Взрослые” темы в литературе для детей (Н. Некрасов, Д. Мамин-Сибиряк).	1	
<b>Тема 5.2.</b> Произведения поэтов второй половины XIX века в круге детского чтения.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Роль поэзии в художественном осмыслении мира, в развитии образного речевого мышления ребенка. Знакомство со сборниками поэзии в изданиях для детей: Ф. Тютчев, А. Фет, А. Плещеев, И. Суриков, А. Майков. Мастерство и новаторство Н.А. Некрасова в стихах для детей.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	Литературно-художественный, исполнительский анализ и чтение стихотворений А. Фета "Мама, глянь-ка из окошка...", А. Плещеева "Осенью", С. Есенина "Береза", А. Блока "Зайчик", А.К. Толстова "Осень... Обсыпается весь наш бедный сад". Подготовить презентации по творчеству писателей для детей дошкольного возраста		
<b>Тема 5.3.</b> Малые повествовательные формы в творчестве писателей-педагогов К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	2
	Педагогическая и литературная деятельность К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: “Детский мир”, “Родное слово” К.Д. Ушинского, “Азбука” и “Русские книги для чтения” Л.Н. Толстого. Рассказы-миниатюры для маленьких детей. Разнообразие тематики и реалистичное освещение явлений; рассказы о детях и о животных; психологическая обусловленность действий героев	1	
	<b>Практическая работа</b>	1	3



	Анализ содержания и формы, специфика выразительного чтения малых повествовательных форм в творчестве писателей-педагогов К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Литературно-художественный, исполнительский анализ и чтение “Детский мир”, “Родное слово” К.Д. Ушинского, “Азбука” и “Русские книги для чтения” Л.Н. Толстого. Рассказы-миниатюры для маленьких детей.		
<b>Раздел 6. Детская литература конца XIX – начала XX века</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Поэзия для детей конца XIX – начала XX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	Мотивы детства в стихах И. Бунина, пейзажная лирика в кругу детского чтения. Стихи А. Блока, отобранные для детских изданий. Развитие тем природы, крестьянского быта, детства в стихотворениях С. Есенина.	1	
	<b>Практическая работа</b> Поэзия для детей конца XIX – начала XX века. Анализ содержания и формы, специфика выразительного чтения. Литературно-художественный, исполнительский анализ и чтение стихотворений А. Фета "Мама, глянь-ка из окошка...", А. Плещеева "Осенью", С. Есенина "Береза", А. Блока "Зайчик", А.К. Толстова "Осень... Обсыпается весь наш бедный сад"	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Написание аннотаций на стихотворения А.Блока, И.Бунина, С. Есенина (по выбору студентов).	1	2
<b>Тема 6.2.</b> Сказки В.М. Гаршина.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Герои, сюжет, нравственно-философский подтекст сказок В. Гаршина “Лягушка-путешественница”, “Сказка о жабе и розе” и др.	1	
<b>Тема 6.3.</b> Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	“Аленушкины сказки”, “Серая шейка” Д. Мамина-Сибиряка: формирование жизненной позиции ребенка средствами сказок; противоречия жизни и их нравственное преодоление как основа содержания сказок.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Литературно-художественный, исполнительский анализ и чтение В. Гаршина “Лягушка-путешественница”, “Сказка о жабе и розе” и др. “Аленушкины сказки”, “Серая шейка” Д. Мамина-Сибиряка, А.Чехова “Каштанка”.	1	3
<b>Тема 6.4.</b> Рассказы А.П. Чехова о животных.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	“Каштанка”, “Белолобый”; сближение детской психологии и зоопсихологии в образах животных, приемы передачи внутреннего мира собак.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Литературно-художественный, исполнительский анализ и чтение сказки В. Гаршина “Лягушка-путешественница”, рассказа А.Чехова “Каштанка”.	2	3
	Составление вопросов по содержанию рассказов А.Чехова о животных, сказок Д. Мамина-Сибиряка.		
<b>Тема 6.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

«Серебряный век в детской поэзии»	В.В. Соловьев. А.Блок «Стихи о прекрасной даме», «Весна», «На лугу», «Рождество», К.Д. Бальмонт» Фейные сказки», Саша Черный «Детский остров», «Дневник фокса Микки».	1	
	<b>Практическая работа</b> Анализ содержания и формы, специфика выразительного чтения поэзии «Серебряного века».	1	3
	Литературно-художественный, исполнительский анализ и чтение В.В. Соловьев. А.Блок «Стихи о прекрасной даме», «Весна», «На лугу», «Рождество», К.Д. Бальмонт» Фейные сказки», Саша Черный «Детский остров», «Дневник фокса Микки».		
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание наизусть стихотворений поэтов «Серебряного века» (по выбору студентов)	1	3
<b>Раздел 7. Детская литература первой половины XX века</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 7.1.</b> К.И. Чуковский – детский писатель, критик, переводчик, исследователь детства.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Стихотворные и прозаические сказки: герои, сюжеты, конфликты. Реализация “заповедей для детских поэтов” в сказках для детей. Взгляды на детскую психологию, детскую речь, требования к литературе для детей (“От двух до пяти”).	1	
	<b>Практическая работа</b> Литературно-художественный, исполнительский анализ и чтение сказок К.Чуковского "Бармалей", "Телефон", "Айболит"	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление кроссвордов на следующие темы: “Литературные сказки А.Волкова, Ю.Олеши, А.Толстого, “Сказки-несказки”	1	3
<b>Тема 7.2.</b> Литературный авангард для детей (В. Маяковский, поэты ОБЭРИУ”).	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	2
	Творчество В. Маяковского для детей. Художественные особенности произведений. Группа “ОБЭРИУ”. Знакомство с творчеством Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Игра и праздник. Логика и алогизм, особенности комизма.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Литературно-художественный, исполнительский анализ и чтение стихотворений В. Маяковского "Что такое хорошо и что такое плохо", "Кем быть", "Это книжечка моя про моря и про маяк".	1	2
<b>Тема 7.3.</b> Реалистическая поэзия С. Маршака для детей.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Биографические сведения. Тематическое и жанровое многообразие творчества. Этический идеал в сказках-пьесах “Кошкин дом”, “Теремок”, “Двенадцать месяцев”. Тема труда (“Как печатали вашу книгу”, “Откуда стол пришел”, “Как рубанок сделал рубанок” и др.). Стихи о детях (“Кот и лодыри”, “Мастер-ломастер”, “Хороший день” и др.) Поэтическое видение природы (“Лесная книга”, “Разноцветная книга” и др.).	1	

	<b>Практическая работа</b> Литературно-художественный, исполнительский анализ и чтение сказок “Кошкин дом”, “Теремок”, “Двенадцать месяцев”, “Кот и лодыри”, “Мастер-ломастер”, “Хороший день”	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Выучить наизусть стихотворение С. Маршака (по выбору студента) Составить вопросы для детей по сказке «Кошкин дом», «Теремок».	1	2
<b>Тема 7.4.</b> Реалистическая поэзия А. Барто для детей и Е.А. Благиной	<b>Содержание учебного материала</b> Биографические сведения. Социально-психологический портрет ребенка (“Любочка”, “Леночка с букетом”, “Дедушкина внучка” и др.). Лирический разговор с ребенком (сборник стихов “За цветами в зимний лес”).	2	2
<b>Тема 7.5.</b> Жанры и темы произведений С. Михалкова для детей.	<b>Самостоятельная работа</b> Выучить наизусть стихотворения А. Барто для детей и Е.А. Благиной. Викторина по стихам А. Барто для детей и Е.А. Благиной.	1	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Драматургия для детей. Особенности поэтического почерка С. Михалкова: сюжетность произведений, динамичность стихов, словесная точность, оптимистический пафос.	3	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление плана викторины для детей на темы: “Любимые стихи С. Михалкова”, “Веселая карусель” (по стихам И. Токмаковой), “Любимые сказки К. Чуковского Сравнительный анализ сатирико-юмористических произведений А. Барто и С. Михалкова.	1	2
<b>Тема 7.6.</b> Литературная сказка 1920-1930-х годов (Ю.К. Олеша, А.Н. Толстой.Е.Л. Шварц)	<b>Содержание учебного материала</b> Биографические сведения. Ю.К. Олеша, «Три толстяка». Е.Л. Шварц «Красная шапочка», «Два брата», «Два клена». А. Н. Толстой «Золотой ключик».	1	2
<b>Тема 7.7.</b> Развитие прозаической литературной сказки в 20-40-е годы	<b>Содержание учебного материала</b> “Серебряное копытце”, “Каменный цветок”, “Малахитовая шкатулка” П. Бажова: фантастический вымысел и реальность, образ повествователя и портреты героев, разговорные интонации, нравственный подтекст. Сказки о взаимоотношениях человека и природы (К.Паустовский “Стальное колечко”, “Теплый хлеб”, “Дремучий медведь”, “Растрепанный воробей”): реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала. Природоведческие сказки В.Бианки (“Лесные домишки”, “Теремок”, “Кто чем поет и др.).	2	2
		1	

	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение “Серебряное копытце”, “Каменный цветок”, “Малахитовая шкатулка” П. Бажова; Ю.К. Олеша “Три толстяка”, А.Н. Толстой “Золотой ключик, или Приключения Буратино”. Сказка А.М. Волкова “Волшебник изумрудного города”.	1	2
<b>Тема 7.8.</b> Художественно-познавательная литература 20-50-х годов.	<b>Содержание учебного материала</b> Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы произведений Пришвина для детей. Е.Чарушин – художник и писатель. Реалистические рассказы о животных – основной жанр в творчестве. Умение. Чарушина в рассказе и рисунке ярко и живо передать повадки зверей, их состояние. Юмор, простота композиции рассказов. Энциклопедичность знаний и богатый жизненный опыт Б.Житкова, отраженный в его произведениях.	2 1	3
	<b>Практическая работа</b> Литературно-художественный, исполнительский анализ и чтение П. Бажова “Серебряное копытце”, “Каменный цветок”, “Малахитовая шкатулка”; К. Паустовский “Стальное колечко”, “Теплый хлеб”, “Дремучий медведь”, “Растрепанный воробей”; В. Бианки “Лесные домишки”, “Теремок”, “Кто чем поет и др.	1	3
<b>Тема 7.9.</b> Детская литература 40-50-х годов.	<b>Содержание учебного материала</b> Основные тенденции развития детской литературы послевоенной поры. Произведения о детях военной поры (Л.Пантелеев “На ялике”, “Маринка”, В.Осеева “Андрейка”, “Отцовская куртка”, “Татьяна Петровна”, “Кочерыжка”; рассказы для дошкольников, В.Катаев “Сын полка”, сказки для дошкольников «Цветик – семицветик», «Дудочка и кувшинчик»).	1 1	3
<b>Тема 7.10.</b> Историческая тема в русской детской литературе	<b>Содержание учебного материала</b> Стихотворная история Москвы Н. Кончаловской “Наша древняя столица”. История Великой Отечественной войны в рассказах Л. Кассиля (сборник “Твои защитники”). Русская история в рассказах С. Алексеева (сб. “100 рассказов из русской истории”, “Рассказы о Суворове и русских солдатах” др.).	2 1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение и пересказ произведений: Стихотворная история Москвы Н. Кончаловской “Наша древняя столица”. С. Алексеева “Рассказы о Суворове и русских солдатах”	1	2
<b>Тема 7.11.</b> Развитие поэзии для детей в 60-80-е годы.	<b>Содержание учебного материала</b> Стихи И.П. Токмаковой в сборниках “Где спит рыбка”, “Деревья”, “Карусель” и др. Прозаические произведения: “Ростик и Кеша”, “Аля, Кляксич и буква “А”, “Сосны шумят”. Воспитательное значение произведений И. Токмаковой. Лирические стихи Е. Благиной и З. Александровой для детей. Широта тематики поэтических произведений Б. Заходера и В. Берестова.	2 1	2

	<b>Практическая работа</b> Литературно-художественный, исполнительский анализ и чтение стихов И.П. Токмаковой в сборниках “Где спит рыбка”, “Деревья”, “Карусель” и др. Прозаические произведения: “Ростик и Кеша”, “Аля, Кляксич и буква “А”, “Сосны шумят”.	1	2
<b>Тема 7.12</b> Развитие литературной сказки в 60-80-е годы.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	2
	Пародирование как один из основных приемов сказочного повествования (Э.Успенский “Колобок идет по следу”, “Дядя Федор, пес и кот” и др.).	1	
	<b>Практическая работа</b> Литературно-художественный, исполнительский анализ и чтение Э.Успенский “Дядя Федор, пес и кот”	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление вопросов для беседы с детьми по произведениям Э.Успенского Составление аннотаций на сборники рассказов Э.Успенского	1	3
<b>Тема 7.13.</b> Природоведческая литература в 60-80-е годы.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	2
	Отрицание потребительского отношения к природе и утверждение Пришвинской идеи охраны природы. Творчество Н. Сладкова, Н. Павловой, Г. Снегирева, С. Сахарнова, Г. Скребицкого. Сочетание принципов научности и художественности.	1	
<b>Тема 7.14.</b> Детская юмористическая проза (Н. Носов, В. Драгунский, В. Медведев).	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	2
	Рассказы Н. Носова: комическая пара героев, комизм ситуаций и возраста героев, мастерство диалогов, юмор и мораль. “Денискины рассказы” В. Драгунского, “Баранкин, будь человеком” В.Медведева.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Литературно-художественный, исполнительский анализ и чтение рассказов Н.Носова "Фантазеры", "Живая шляпа", "На горке", "Огурцы", В.Драгунского "Друг детства", "Он живой и светится", "Слава Ивана Козловского".	1	3
	Составление вопросов для бесед с детьми по произведениям Н. Носова, В. Драгунского.		
<b>Тема 7.15.</b> Зарубежная детская литература. Литературные сказки Р.Д. Киплинга и А. Линдгрена.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	2
	“Книга джунглей” Р. Киплинга. Сборник сказок “Просто так”: мотивы первозданности природы, человека. Образ повествователя, обращение к ребенку-слушателю. Темы и герои книг А. Линдгрена (“Пеппи – длинный чулок”, “Три повести о Карлсоне, который живет на крыше”).	1	
<b>Экзамен</b>		<b>0</b>	
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов) по модулю:</b> Роль сюжетно-ролевой игры в формировании межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста. 1. Игры с правилами, как средство развития внимания детей старшего дошкольного возраста. 2. Дидактическая игра как средство познавательного развития детей младшего дошкольного возраста. 3. Игра-драматизация как средство развития выразительности речи детей старшего дошкольного возраста.			

<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Взаимодействие с семьей в процессе трудового воспитания старших дошкольников.</li> <li>5. Педагогические условия формирования навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста.</li> <li>6. Метод моделирования в формировании у детей среднего дошкольного возраста навыков трудовой деятельности.</li> <li>7. Формирование представлений о временах года через различные техники рисования.</li> <li>8. Продуктивная деятельность, как средство формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>9. Продуктивная деятельность, как средство формирования представлений о сенсорных эталонах у детей среднего дошкольного возраста.</li> <li>10. Модели и моделирование в формировании навыков декоративного рисования детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>11. Развитие восприятия цвета у детей среднего дошкольного возраста через изобразительную деятельность.</li> <li>12. Сюжетно-ролевая игра как средство развития диалогической речи детей дошкольного возраста.</li> <li>13. Развитие связной речи детей в процессе ознакомления с художественной литературой.</li> <li>14. Формирование образности речи -в процессе ознакомления с изобразительным искусством (волшебной сказкой, театрально-игровой деятельностью, малыми фольклорными формами).</li> <li>15. Развитие связной речи детей в процессе общения со сверстниками.</li> <li>16. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию посредством игровых технологий.</li> <li>17. Речевые логические задачи как средство умственного и речевого развития детей.</li> <li>18. Дидактические игры и лексические упражнения как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста.</li> <li>19. Дидактическая игра как средство формирования грамматического строя речи детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста.</li> <li>20. Развитие выразительности речи детей в процессе театрализованной деятельности.</li> <li>21. Развитие понимания лексического значения слов в процессе овладении словарем</li> <li>22. Пути формирования интереса к звуковой стороне слова у детей старшего дошкольного возраста детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста.</li> <li>23. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесных игр</li> <li>24. Формирование художественного вкуса у дошкольников на занятиях ручного труда.</li> <li>25. Роль художественной обработки материала в развитии мелкой моторики рук.</li> <li>26. Коммуникативная игра как средство развития навыков общения у дошкольников со сверстниками.</li> <li>27. Организация общения с детьми раннего возраста</li> <li>28. Организация общения с «трудными» детьми дошкольного возраста.</li> <li>29. Использование ИОС с целью профилактики бесконфликтного общения дошкольников.</li> <li>30. Формирование навыков коммуникативного поведения дошкольников.</li> <li>31. Особенности организации общения в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста.</li> </ol>		
--	--	--

<p>32. Использование компьютерных технологий в развитии умственных способностей у детей дошкольного возраста.</p> <p>33. Использование предметно-схематических моделей в формировании временных представлений у детей дошкольного возраста.</p> <p>34. Формирование геометрических представлений посредством дидактических игр у детей дошкольного возраста.</p> <p>35. Использование игровых методов и приемов в освоении дошкольниками способов классификации и сериации предметов по признаку величины.</p> <p>36. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста посредством головоломок геометрического содержания.</p> <p>37. Логические задачи и упражнения математического содержания как средство развития мыслительной деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>38. Математическое развитие детей дошкольного возраста посредством универсального дидактического материала – палочек Кюизенера.</p>		
---	--	--

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. Условия реализации программы профессионального модуля**

#### **3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы профессионального модуля**

Для реализации программы профессионального модуля в колледже имеются следующие учебные кабинеты: «Теоретические и методические основы дошкольного образования»; «Изобразительная деятельность и методика развития детского изобразительного творчества»; «Музыка и методика музыкального воспитания»; «Методика развития речи»; «Методика математического развития»; актовый зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования:

- учебная и методическая литература по организации игровой, трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста,
- современные образовательные программы для дошкольных учреждений и методическое сопровождения к ним,
- учебно-методические комплексы по организации игровой, трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста,
- диагностические методики по определению результатов игровой, трудовой деятельности,
- учебная и методическая литература по организации общения детей дошкольного возраста,
- учебно-методические комплексы по организации общения детей дошкольного возраста,
- диагностические методики по определению результатов общения детей дошкольного возраста,
- комплекты дидактических игр: настольно-печатные (лото, домино, парные картинки, разрезные картинки и складные кубики, игры типа «Лабиринт», пазлы);
- предметные (с предметами обихода, орудиями труда, с произведениями ДПИ, объектами природы: овощи, фрукты, семена и др.; сюжетно-дидактические игры и игры инсценировки: магазин, ателье, устроим кукле комнату, путешествие в страну сказок и др.)



- различные виды игрушек: сюжетно-образные, дидактические, игрушки-забавы, музыкальные, спортивные, театрализованные, технические, строительные и конструктивные материалы, игрушки самоделки,
- атрибуты для подвижных игр (маски, спортивные игрушки),
- многофункциональные материалы и мелкие игрушки для режиссерских игр,
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр (на бытовые, производственные и общественные сюжеты),
- компьютерные развивающие игры для дошкольников,
- комплекты оборудования для организации хозяйственно-бытового труда (стирка, мытье посуды, уборка помещения и др.), ручного труда (наборы цветной бумаги и картона, бросовый и природный материал, ниток и ткани) и труда в природе (инструменты: ведра, лопаты, совочки, лейки и др.)

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов методики развития речи и методики математического развития

- учебная и методическая литература по методике развития речи и методике математического развития
- современные образовательные программы для дошкольных организаций и методическое сопровождения к ним;
- учебно-методические комплексы по методике математического развития и методике развития речи в разных возрастных группах;
- диагностические методики по определению результатов образовательной деятельности;
- информационные стенды, таблицы и плакаты по разделам «Количество и счёт», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве и времени»,
- комплект таблиц «Весёлая математика», «Часовой циферблат»,
- модели по методике математического развития («Множество», «Числовая лесенка», «Магические круги», «Палочки Кизенера», «Блоки З. Дьенеша», временные модели и другие);
- модели по методике развития речи («Звукобуквенная лента», «Набор звуковых схем», «Мнемотаблицы» и другие); «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Растения», «Азбука»; «Сюжетные и предметные картины по развитию речи», набор таблиц «Схемы» и другие;

- комплект учебной мебели,
- стол преподавателя,
- стул преподавателя,
- шкаф для учебно-методических пособий,
- информационный стенд,
- учебная доска с подсветкой.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- проектор,
- интерактивная доска или экран,
- акустическая система.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества

- учебная и методическая литература по изобразительной деятельности и методике развития детского изобразительного творчества,
- учебная и методическая литература по организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста,
- современные образовательные программы для дошкольных организаций и методического сопровождения к ним,
- учебно-методические комплексы по изобразительной деятельности и методике развития детского изобразительного творчества,
- диагностические методики по определению сформированности изобразительных умений, навыков и творческих способностей дошкольников,
- вариативные образцы по рисованию, аппликации, лепке, конструированию для разных возрастных групп ДОО,
- демонстрационный материал по изобразительному искусству,
- материалы и оборудование для изобразительной деятельности,
- комплект учебной мебели,
- стол преподавателя,
- стул преподавателя,
- шкаф для учебно-методических пособий,

- учебная доска с подсветкой.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- проектор,
- интерактивная доска или экран,
- акустическая система.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета музыки и методики музыкального воспитания:

- учебная и методическая литература по организации и проведения праздников и развлечений для детей,
- учебная и методическая литература по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста,
- современные образовательные программы для дошкольных учреждений и методическое сопровождения к ним,
- учебно-методические комплексы по организации и проведения праздников и развлечений для детей,
- учебно-методические комплексы по театрализованной деятельности детей,
- комплекты с портретами композиторов разных эпох,
- ширма для теневого театра,
- ширма для кукольного театра,
- комплект теневого театра,
- комплект театра марионеток,
- комплект кукольного театра (би-ба-бо),
- комплект пальчикового театра,
- фланелеграф,
- театр игрушек,
- настольный театр,
- костюмы и декорации для инсценировок,
- детские музыкальные инструменты (шумовые, ударные, духовые, струнные),
- комплект учебной мебели,
- стол преподавателя,

- стул преподавателя,
- шкаф для учебно-методических пособий,
- информационный стенд,
- учебная доска с подсветкой,
- зеркало.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- проектор,
- экран,
- акустическая система,
- CD-проигрыватель,
- телевизор,
- диски с аудио- и видеозаписями.

При реализации программы модуля студенты проходят обязательную производственную практику.

### **3.2. Рекомендуемая литература (основная и дополнительная), интернет-ресурсы**

#### **Основные источники:**

1. Алиева Т.И., Тарунтаева Т.В.: Развитие математических представлений у дошкольников. Методическое пособие. ФГОС ДО/ Т.И.Алиева, Т.В.Тарунтаева.- М.: Творческий Центр Сфера, 2014.-224с.
2. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: Академия, 2017. – 320 с.
3. Гриценко, З. А. Детская литература: Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие: Рекомендовано УМО. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2016. - 320 с.
4. Гриценко, З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие: Рекомендовано УМО. — М.: Академия, 2015. - 224 с.
5. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 15-е изд., перераб. и доп.– М.: Академия, 2014. – 431 с.
6. Короткова, Н.А. Сюжетная игра дошкольников/ Н.А.Короткова М.: Академия, 2016. – 205с

7. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб. Детство-Пресс, 2017- 410 с.
8. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика. Теоретическо-методические основы коррекционной педагогики/ Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. - М.: Юрайт, 2016. - 510 с.
9. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания/ Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. - М.: Академия, 2016. - 208 с.
10. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду/ Н.Я. Михайленко 4-е изд., испр. - М.: Линка-Пресс, 2015. – 96 с.
11. Новикова, В. П. Математика в детском саду: сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – / В.П. Новикова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 78 с.
12. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., перераб. - М.: Мозаика Синтез, 2016. — 352 с.
13. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования/ С.В. Погодина. – М.: Академия, 2014. – 351 с.
14. Погодина, С.В. Теория и технология развития детского художественного творчества. Учебник / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2014. – 384 с.
15. Погонина, Ю.В. Основы изобразительного искусства / Ю.В. Погонина, С.И. Сергеев, И.А. Чумерина. – М.: Академия, 2014. – 128 с.
16. Потапова, Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОО/ Е.В. Потапова – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017- 89 с.
17. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений 5-е изд., стер. / Н. А. Стародубова – М.: Академия, 2014.-256 с.
18. Смирнова, Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие/ О.Е.Смирнова. - М., 2014.- 160 с.
19. Михайлова, З. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова - СПб.: Детство - Пресс, 2017. - 384 с.
20. Трифонова, Е.В. Развитие игры детей В 3 кн.: 2–3, 3–5, 5–7 лет. Методическое пособие. /Под ред. Е.В. Трифоновой М.: ТЦ - Сфера, 2015. - 208 с.
21. Фрейлах, Н.И. Методика математического развития / Н.И. Фрейлах. - М.: ИД «Форум»: ИНФРА - М, 2015. - 240с
22. Щербакова, Е.И. Методика обучения математике в детском саду / Е.И. Щербакова. - М.:

«Академия», 2015. -272 с.

23. Яшина, В.И., Алексеева, М.М. Теория и методика развития речи детей / В.И. Яшина, М.М. Алексеева. – М.: Академия, 2016. - 448 с.

**Дополнительные источники:**

1. Арапова – Пискарёва Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. / Н. А. Арапова – Пискарёва – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 99 с.
2. Арушанова, А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми. В 5 кн.: 2–3, 3–4, 4–5, 5–6, 6–7 лет. Комплект методических пособий/ А.Г. Арушанова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова.- М.: Академия, 2018.- 96 с.; 96 с.; 112 с.; 112 с.; 208 с.
3. Астафьева, А. В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум: учеб. пособие / Под ред. Т. В. Рыжковой. – М.: Владос, 2017 — 272 с.
4. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики / А. В. Белошистая – М.: ВЛАДОС, 2015. – 399с.
5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 128 с.
6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 150 с.
7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 160 с.
8. Давидчук, А.Н. Дидактическая игра — средство развития дошкольников 3–7 лет. Методическое пособие/ А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова. – М. Мозаика - Синтез, 2014. - 176 с.
9. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4–6 лет/ Т.Н.Доронова. – М.: Обруч, 2014. - 160с.
10. Иванищина О.Н. Все для детского сада [электронный ресурс] /[www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru)
11. Маханева М.Д. Учим детей трудиться. Методическое пособие. /Маханева М.Д., Скворцова О.В. - М.: ТЦ - Сфера, 2015. - 64 с.
12. Микляева Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. /Под ред. Н.В. Микляевой. М.: ТЦ - Сфера, 2015. - 192 с.
13. Минкевич Л.В. Математика в детском саду: старшая группа. / Л.В.Минкевич. – М.: Скрипторий, 2017. -94с.
14. Педагогика: учебник и практикум / П. И. Пидкасистый [и др.]; под ред. П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 408 с.

15. Подласый, И. П. Педагогика. / И. П. Подласый. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 576 с.
16. Путилова Е. О. Детская литература. Учебник: Допущено Экспертным советом / Е. О. Путилова, А.В. Денисова, И.Л. Днепров, 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2016. - 384 с.
17. Русские народным инструментам и творчеству композиторов, педагогов и исполнителей [электронный ресурс] / <http://www.narodny.info/page/2/>
18. Сластенин, В.А. Педагогика (для СПО): учебник. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - 7-е изд., стер М.: Академия, 2015 — 496 с.
19. Сластенин, В.А. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2016. — 246 с.
20. Смирнова Е. О. Детская психология: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2014.- 299 с.
21. Теплякова О.Н. Давай посчитаем! Математика от 0 до 4 / О.Н.Теплякова.-Ростов н/Д: Феникс, 2015.-85 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. Новые развлечения каждый день – издательство мультимедийного программного обеспечения, компьютерных игр, обучающих программ и видеопroduкций [электронный ресурс] / Новый Диск 1997. – 2011 – [www.nd.ru](http://www.nd.ru)
2. <http://ripo.unibel.by/umosso/obespecheniekmo.shtml> (республиканский портал «Профессиональное образование»)
3. <http://metodsovet.su/dir/musik/> (Методический портал)
4. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>. (сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»).
5. <http://www.shool.tdu.ru> - Российский образовательный портал. 5. <http://www.ptdlib.ru> - библиотека. 6. <http://www:nfer-pedagogika.ru> - сайт создан для преподавателей, родителей и студентов
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
7. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. Продукты Google. – Режим доступа: <https://www.google.ru/intl/ru/about/products/>
9. Государственная Академия инноваций [www.gain.ru](http://www.gain.ru)
10. Гуманитарный издательский центр «Владос» [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru)
11. Детский сайт Президента России [www.president.kremlin.ru](http://www.president.kremlin.ru)

12. Документы и рефераты по педагогике [www.refstudy.ru](http://www.refstudy.ru)
13. Журнал «Курьер образования» [www.courier.ru](http://www.courier.ru)
14. Издательский дом «Первое сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
15. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)
16. Министерство образования и науки РФ [www.edu.ed.gov.ru](http://www.edu.ed.gov.ru)
17. Народная библиотека [www.biglid.com.au](http://www.biglid.com.au)
18. Продукты Google. – Режим доступа: <https://www.google.ru/intl/ru/about/products/>
19. Рефераты и курсовые [www.referat.studentport.ru](http://www.referat.studentport.ru)
20. Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru)
21. Российский образовательный портал [www.school.ru](http://www.school.ru)
22. Сайт департамента по молодежной политике Министерства образования РФ [www.youth-rf.nm.ru](http://www.youth-rf.nm.ru)
23. Сайт института образовательной политики «Эврика» [www.eurekanet.ru](http://www.eurekanet.ru)
24. Сайт «Все для детского сада» [www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru)
25. Централизованная библиотечная система «Киевская» [www.cl.ru](http://www.cl.ru)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Планировать различные виды деятельности (игровую, трудовую, продуктивную) и общения детей в течение дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление планов работы по игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общению детей (по выбору преподавателя) в течение дня в соответствии с основной общеобразовательной программой для ДОО, разработанной с учетом ФГОС ДО (Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования);</li> <li>- определение целей и задач в планах различных видов деятельности детей в соответствии с основной образовательной программой, реализуемой в ДОО с учетом возраста и особенностей развития детей;</li> <li>- выбор методов и приемов соответствует виду деятельности, возрастным и индивидуальным особенностям детей;</li> <li>- планирование предметно-развивающей среды в соответствии с целями и задачами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- суммирующая оценка планов работы с детьми на практических занятиях;</li> <li>- оценка выполнения КИМов на контрольной работе;</li> <li>- суммирующая оценка выполнения видов работ по планированию на производственной практике;</li> <li>- оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю</li> </ul>



	- соответствие структуры плана специфике вида деятельности.	
Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация творческих игр (режиссерских, сюжетно-ролевых, театрализованных, со строительным материалом), с правилами (дидактических, подвижных) с детьми раннего и дошкольного возраста проведена с учетом возраста детей и в соответствии с требованиями методики (по выбору студента);</li> <li>- мотивация детей дошкольного возраста на игру с учётом особенностей игровой деятельности;</li> <li>- знакомство детей дошкольного возраста с правилами и условиями, распределение ролей с учётом возраста детей и особенностей игровой деятельности;</li> <li>- организация различных игр с детьми раннего возраста с учетом специфики игрового действия;</li> <li>- создание предметно-развивающей среды в соответствии с целями и задачами игры и с учетом возрастных особенностей детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения задания на мотивацию в смоделированной ситуации на практических занятиях;</li> <li>- интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике;</li> <li>- оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю</li> </ul>
Организовывать посильный труд и самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор методов и приемов организации посильного труда и самообслуживания детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей и в соответствии с целями и задачами;</li> <li>- мотивация детей на труд и самообслуживание;</li> <li>- организация посильного труда и самообслуживания с соблюдением правил техники безопасности;</li> <li>- распределение обязанностей с учётом возраста детей и особенностей трудовой деятельности;</li> <li>- создание предметно-развивающей среды в соответствии с целями и задачами трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения КИМов на контрольной работе;</li> <li>- оценка выполнения заданий по распределению обязанностей на практическом занятии;</li> <li>- суммирующая оценка конспектов занятий по организации посильного труда на практических занятиях;</li> <li>- интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике;</li> <li>- оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю</li> </ul>
Организовывать общение детей	- выбор форм, методов и приемов организация общения детей дошкольного	- оценка решения проблемных ситуаций

	<p>возраста с учетом их возрастных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация общения детей с учетом специфики различных видов деятельности детей;</li> <li>- разработка предложений по коррекции общения детей на основе анализа наблюдений за детьми</li> </ul>	<p>на практических занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения домашнего задания по выбору эффективных способов коррекции общения детей;</li> <li>- интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике;</li> <li>- оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю</li> </ul>
<p>Организовывать и оценивать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор методов и приёмов организации продуктивных видов деятельности с учетом характера программного материала, возраста детей и типа занятия;</li> <li>- мотивация детей на продуктивную деятельность с учётом специфики различных видов (рисования, лепки, аппликации, конструирования);</li> <li>- создание предметно-развивающей среды в соответствии с целями и задачами продуктивной деятельности;</li> <li>- организация продуктивной деятельности с соблюдением правил техники безопасности;</li> <li>- оценка продуктов детской деятельности (рисунков, поделок, аппликационных работ) на основе анализа результатов диагностики сформированных умений и навыков и с учетом возраста детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения КИМов на контрольной работе;</li> <li>- суммирующая оценка анализа результатов продуктивных видов деятельности на практических занятиях;</li> <li>- интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике;</li> <li>- оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю</li> </ul>
<p>Организовывать и проводить праздники, развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями методики;</li> <li>- знакомство с техникой безопасности, правилами и условиями проведения праздников и развлечений;</li> <li>- распределение ролей с учётом возраста детей;</li> <li>- оформление праздника в соответствии со сценарием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- суммирующая оценка сценариев праздников и развлечений на практических занятиях;</li> <li>- оценка выполнения КИМов на контрольной работе;</li> <li>- интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике;</li> </ul>

		- оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю
Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей выполнен верно, если: - выделено соответствие (несоответствие) целей, задач, методов и приемов возрасту детей, требованиям программы; - оценена эффективность выбранных методов и приемов; - оценка оборудования, подготовленной предметно-развивающей среды выполнена с учетом требований СанПиНа; - дана адекватная оценка достигнутым результатам; - предложена коррекция организации различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей с учетом выявленных несоответствий	- суммирующая оценка анализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей на учебной и производственной практике
Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы и др.) на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	- разработка методических материалов по организации игровой, трудовой, продуктивной деятельностью и общения детей (рабочие программы, учебно-тематические, перспективные и календарные планы) выполнена на основе примерных и соответствует особенностям конкретного возраста, группы детей и отдельных воспитанников (по выбору преподавателя)	- оценка разработанных методических материалов на учебной и производственной практике;
Создавать в группе предметно-развивающую среду	- создание элементов предметно-развивающей среды в соответствии с основными направлениями развития детей дошкольного возраста по продуктивным видам деятельности и общения, и концепцией построения развивающей среды в дошкольном учреждении	- интерпретация результата наблюдения за процессом участия в создании предметно-развивающей среды на производственной практике

Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения	- в представленных методических материалах (рефераты, анализы) педагогический опыт и образовательные технологии в области обучения дошкольников систематизированы и оценены верно	- суммирующая оценка выполнения анализа программ на практических занятиях; - суммирующая оценка по реферированию материалов
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	Содержание отчетов, рефератов, выступлений соответствует: - тематике модуля; - требованию к объему разработки; - требованиям к объему и типам использованных источников; - требованиям к использованным методам; - требованиям к изложению содержания в логической последовательности, соблюдению единого стиля, общей грамотности	- оценка оформления педагогических разработок (рефератов, отчетов по практике)
Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	В результате участия в исследовательской деятельности дошкольного учреждения: - верно определена проблема исследования; - верно сформулированы цель и задачи исследования; - корректно сформулирована гипотеза исследования; - верно выбраны методы решения поставленных задач; - в процессе участия в проектной деятельности в области дошкольного образования - адекватно определена степень собственного участия в проекте; - в полной мере выполнены принятые обязательства; - адекватность оценки результативности собственного участия	- оценка защиты курсового проекта

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволят проверить у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	----------------------------------

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цели, область и объекты будущей профессиональной деятельности воспитателя по различным видам деятельности (игровой, трудовой, продуктивной и общению) детей дошкольного возраста сформулированы в соответствии с требованиями ФГОС по специальности «Дошкольное образование»;</li> <li>- портфолио студента содержит документы, свидетельствующие о его участии в семинарах, конференциях, конкурсах, олимпиадах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка на экзамене по модулю;</li> <li>- оценка портфолио студентов как часть зачета по практике</li> </ul>
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество	<p>в разработанной модели плана повышения квалификации в области организации занятий по основной образовательной программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- верно определены формы и методы, направленные на решение профессиональных задач;</li> <li>- дана адекватная оценка эффективности и качества выбранных методов решения профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка модели плана повышения квалификации на учебной практике;</li> <li>- оценка анализа эффективности методов решения профессиональных задач на учебной практике</li> </ul>
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-решение смоделированной нестандартной ситуации учитывает специфику основной общеобразовательной программы и содержит оценку рисков	- оценка за решение смоделированной ситуации на учебной практике
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отобранная на основе анализа и оценки информация позволяет ставить и решать профессиональные задачи и задачи профессионального и личностного развития</li> <li>- при разработке, оформлении и представлении методического обеспечения использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные)</li> </ul>	-оценка представленной информации в форме накопительных оценок и т.п.;
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	при разработке, оформлении и представлении методического обеспечения занятий по организации различных видов деятельности использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные)	- интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе
Ставить цели, мотивировать	- цель и мотивация деятельности воспитанников обоснованы возрастными и индивидуальными особенностями и	-оценка плана занятия на практическом занятии;

<p>деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>требованиями общеобразовательной программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор форм, методов и приемов организации деятельности детей мотивирует их на достижение цели;</li> <li>- методы контроля различных видов деятельности обоснованы возрастными особенностями детей и методикой их организации;</li> <li>- результаты контроля свидетельствуют об ответственности за качество организации различных видов деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка плана занятия на практическом занятии;</li> <li>- интерпретация результата наблюдения за процессом контроля на производственной практике</li> </ul>
<p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- план занятия по основной общеобразовательной программе содержит ссылки на современную литературу, Интернет-ресурсы и профессиональные периодические издания (не более 3-летней давности);</li> <li>- методы и приемы реализации плана обоснованы ссылками на используемую технологию, современную литературу, Интернет-ресурсы и профессиональные периодические издания (не более 3-летней давности);</li> <li>- занятие по основной общеобразовательной программе проведено в соответствии с планом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка плана на практическом занятии</li> <li>- оценка плана на практическом занятии</li> <li>- интерпретация результата наблюдения за проведением занятия на производственной практике</li> </ul>
<p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование к занятиям по продуктивным видам деятельности подобрано с учетом требований СанПиН;</li> <li>- осуществление профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей при организации занятий по продуктивным видам деятельности и общения детей в соответствии с требованиями СанПиН</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике</li> </ul>
<p>Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональная деятельность, выполнена с учетом норм, установленных законом «Об образовании в РФ», «ФГОС дошкольного образования», Конвенцией о правах ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике</li> </ul>