

Министерство образования и науки Мурманской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Мурманской области
«Мурманский педагогический колледж»
(ГАПОУ МО «МПК»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общепрофессиональная учебная дисциплина профессионального учебного цикла
«Театрализованная деятельность в дошкольной образовательной организации»

для специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Регистрационный № Д – 19.26

2019

РАЗРАБОТАНА в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 «Образование и педагогика»

Разработчик:

Афанасьева Вера Георгиевна, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»

Эксперт:

Лебедева Елена Николаевна, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»

ОДОБРЕНА методическим объединением преподавателей дисциплин психолого-педагогического цикла; протокол заседания № 5 от 15.05.2019 года

РЕКОМЕНДОВАНА Методический советом ГАПОУ МО «МПК» для использования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование; протокол заседания № 4 от 14 июня 2019 года

Содержание

Лист ознакомления	4
Лист учета экземпляров	5
Лист корректуры	6
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	7
1.1. Область применения рабочей программы	7
1.2. Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	7
1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины	7
1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2. Тематический план	9
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	13
3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения программы учебной дисциплины	13
3.2. Рекомендуемая литература (основная и дополнительная), интернет-ресурсы	13

В. Лист ознакомления

[illegible]

С. Лист учета экземпляров

[illegible]

Д. Лист корректуры

[illegible]

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке специалистов по программе дополнительного образования, на курсах переподготовки и повышения квалификации служащих по профессии 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Требования к знаниям, умениям, практическому опыту.

Иметь представление о театрализованной деятельности как методе развития детей дошкольного возраста.

Знать:

методику и особенности развития ребёнка в музыкальной и театрализованной деятельности;
виды театрализованной деятельности и жанры;
основы актёрского мастерства;
задачи, содержание и формы работы.

Уметь:

планировать и организовывать театрализованную деятельность детей дошкольного возраста;
составлять сценарии музыкально-театрализованных представлений;
подбирать музыкально-литературный репертуар;
изготавливать декорации, фрагменты костюмов и афиши для театрализованных постановок.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ПК 1.1. Планировать мероприятия направленные на укрепление здоровья ребенка и его физического развития.
- ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.
- ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня.
- ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.4. Организовывать общение детей.
- ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
- ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
- ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
- ПК 4.3. Проводить родительские собрания, привлекать родителей к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.
- ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 59 часов; практических занятий – 40 часов; самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

2. Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение – 1 час			
Значение, функции, основные цели и задачи театрализованной деятельности в ДОО	Содержание учебного материала	1	
	Роль и место дисциплины в программе подготовки квалифицированного специалиста в области дошкольного образования. Специфика занятий, самостоятельной работы, организации контроля за освоением дисциплины. Театр как вид искусства. Специфика театра. Эмоционально-положительное отношение к театру. Значение, функции, основные цели и задачи театрализованной деятельности в ДОО.	1	2
Раздел 1. Основы театральной культуры и актёрского мастерства (15 часов, в том числе 9 аудиторных часов, 6 часов самостоятельной работы)			
Тема 1.1. Виды, содержание и формы театрализованной деятельности в ДОО	Содержание учебного материала	4	
	Понятие о театрализованной деятельности в дошкольной образовательной организации. Виды. Формы.	2	2
	Самостоятельная работа Посещение детских спектаклей мурманских театров. Подготовка отзыва о спектакле.	2	
Тема 1.2. Театральная азбука.	Содержание учебного материала	11	
	Основы театральной азбуки. Элементы сценической грамоты. Понятия речевой и ритмических разминок. Роль разминки. Сила голоса. Понятие этюда. От этюдов к спектаклю. Ритмопластика. Мимика и жесты. Инсценировка шуток-малюток. Культура зрителя. Основы культуры речи. Интонационная выразительность. Сценическое движение. Основы грима.	1	2
	Практическое занятие Ритмическая и речевая разминки.	1	2
	Практическое занятие Упражнения для правильной регуляции ритма, темпа речи, выразительности и силы голоса.	2	2
	Самостоятельная работа Подготовка презентации «Любимый детский спектакль. Анализ содержания буклета и	2	

	афиши спектакля по предложенному плану.		
	Практическое занятие Этюды на развитие основных эмоций и выразительности жеста и движений.	2	2
	Практическое занятие Этюды на развитие воображения, внимания и памяти.	1	3
	Самостоятельная работа Составление правил поведения в театре.	2	
<p align="center">Раздел 2. Театрализованные игры, их виды и особенности проведения (15 часов, в том числе 14 аудиторных часов, 1 час самостоятельной работы)</p>			
Тема 2.1. Театрализованные игры на общение и взаимодействие. Создание сценического образа.	Содержание учебного материала	13	
	Понятие театральной игры. Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами. Виды театрализованных игр, особенности их проведения.	2	2
	Практическое занятие Мини-диалоги. Инсценирование детских песен.	2	2
	Самостоятельная работа Инсценирование детской песни с сюжетом (групповая работа).	1	
	Практическое занятие Ролевые игры.	2	2
	Практическое занятие Игры-имитации под музыку. Пантомима.	1	3
	Практическое занятие Обыгрывание малых литературных форм. Театр-экспромт.	1	3
	Практическое занятие Показ собственных игр, имитационных этюдов и упражнений.	2	3
	Практическое занятие Театрализованные игры по сказкам.	2	2
Тема 2.2. Театрализованные игры (по выбору студентов).	Содержание учебного материала	2	
	Контрольное занятие. Демонстрация театрализованных игр по сказкам в творческой группе.	2	3

Раздел 3. Организация театрализованной деятельности в дошкольной образовательной организации
(23 часа, в том числе 19 аудиторных часов, 4 часа самостоятельной работы)

Тема 3.1. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.	Содержание учебного материала	1	
	Место театрализованной деятельности в воспитательно-образовательном процессе в ДОО. Роль педагога. Роль воспитателя в организации театрализованной деятельности. Продуктивное взаимодействие с музыкальным работником дошкольной образовательной организации, родителями.	1	2
Тема 3.2. Типы и виды театра кукол.	Содержание учебного материала	2	
	Типы и виды театра, возможные к использованию в условиях ДОО. Настольный театр.	2	3
Тема 3.3. Театрализованная деятельность в группах младшего и старшего дошкольного возраста.	Содержание учебного материала	18	
	Особенности организации театральной деятельности с детьми разного возраста. Музыкальное, звукошумовое, костюмированное и световое оформление театрализованного представления в ДОО.	2	2
	Практическое занятие Кукловодство. Пальчиковый театр. Театры живой руки, теней, марионеток.	2	2
	Самостоятельная работа Продумывание этюдов, упражнений, игр (на темы по выбору студентов) по литературным и музыкальным произведениям.	2	
	Практическое занятие Фольклор и литературные произведения в театре кукол.	1	2
	Самостоятельная работа Отбор сказок для обыгрывания.	2	
	Практическое занятие Различные виды настольного театра.	2	2
	Практическое занятие Сказки-шумелки.	1	2
	Практическое занятие Драматизация сказки: особенности подготовки и проведения.	2	3
	Практическое занятие Деловая игра «Поход в театр»	2	3
	Практическое занятие Кукольная мастерская.	2	3
Тема 3.4. Драматизация фрагмента сказки (по выбору студентов).	Содержание учебного материала	2	
	Контрольное занятие. Демонстрация театрализованных игр по	2	3

	сказкам в творческой группе.		
Раздел 4. Постановка спектакля в дошкольной образовательной организации (24 час, в том числе 16 аудиторных часов, 8 часов самостоятельной работы)			
Тема 4.1. Организация постановочной и репетиционной работы	Содержание учебного материала	22	
	Выбор литературного произведения для постановки. Работа над литературным текстом Распределение ролей. Читка произведения по ролям. Особенности репетиционной работы в ДОО. Гримм. Особенности нанесения детского грима.	2	
	Самостоятельная работа Разработка эскизов оформления театрального представления	2	
	Практическое занятие Работа над музыкальным репертуаром.	2	2
	Самостоятельная работа Подборка костюмов, музыкального репертуара.	2	
	Практическое занятие Мизансценирование.	2	2
	Практическое занятие Организация репетиций мизансцен.	2	2
	Практическое занятие Прогон спектакля. Работа над ошибками.	2	2
	Самостоятельная работа Составление перечня реквизита, эскиза афиши.	2	
	Практическое занятие Изготовление афиши, костюмов.	2	3
	Самостоятельная работа Составление консультации для родителей по организации театральной деятельности (на тему по выбору студента).	2	
	Практическое занятие Презентация консультации для родителей «Домашний театр».	2	3
Тема 4.2. Зачётное занятие	Содержание учебного материала	2	
	Показ спектакля.	2	3
Всего		78 часов	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения программы учебной дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оснащённого музыкально-театральным оборудованием.

В качестве технических средств обучения планируется использовать следующее:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и проектор;
- персональный компьютер;
- принтер, сканер, документ-камера;
- локальная сеть;
- глобальная сеть Интернет;
- лицензионное программное обеспечение;
- музыкальный центр.

3.2. Рекомендуемая литература (основная и дополнительная), интернет-ресурсы

1. Андриюшина, И.И. Рекомендации к написанию сценариев и инсценировок для спектаклей / И.И. Андриюшина, Е.Л. Лебедева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2013. - № 12. - С. 68-72.
2. Антипина, Е. Играем в театр. Занятие в театральной студии для детей 3-4 лет. / Е. Антипина // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 2. - С. 71-73.
3. Бартковский А.И., Лыкова И.А. Кукольный театр в детском саду, начальной школе, семье. Учебно-методическое пособие. ООО Издательский дом Цветной мир. – М., 2013
4. Блек, Г. Играем в сказку / Г. Блек, Г. Михайлова, Т. Кондрашихина // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 3. - С. 67-69.
5. Бойко, М.А. Развитие успешного взаимодействия дошкольников со сверстниками средствами театрализованной деятельности / М.А. Бойко // Справочник педагога-психолога. Детский сад. - 2012. - № 10. - С. 30-42.
6. Волшебные гонзики. Методическое пособие / авт.-сост. Буренина А.И. – СПб. АНО ДПИ «Аничков мост», 2016.
7. Гончарова О.В., Ю.С. Богачинская. Теория и методика музыкального воспитания. АCADEMA издательский центр Академия, 2014.

8. Давыдова, М. Формирование этических представлений у дошкольников и их родителей в процессе театрализованной деятельности / М. Давыдова // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 3. - С. 31-35.
9. Зотова И.В. Роль и значение организации театральной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ / И.В. Зотова, А.Е. Крайчак // Проблемы современной науки и образования. М: «Проблемы науки», 2017. №16 (98).С.99.
10. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического образования. Библиотека журнала «Управление дошкольным образовательным учреждением под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
11. Интерактивная слайд-композиция «Сказка – умница и прелесть». Игровые формы по сюжетам русских народных сказок/ сост. Чистякова Т.И./ ОПО ГОБУК МОДЮБ, 2017.
12. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приемы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика / авт.-сост. С.И. Токарева. – Волгоград: Учитель, 2012.
13. Лаптева, Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей : театральные занятия для детей 5-9 лет / Г.В. Лаптева. - М.; СПб. : Сфера : Речь, 2011. - 160 с.
14. Лаптева, Г.В. Театрализованные игры в детском саду / Г.В. Лаптева // Ребенок в детском саду. - 2013. - № 2. - С. 62-65.
15. Львова, Л.С. Режиссерские компетенции организатора театрализованной деятельности в ДОУ / Л.С. Львова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2011. - № 3. - С. 28-34.
16. Львовская, Н.И. Роль музыкально-игровой деятельности в формировании досуговой культуры дошкольников / Н.И. Львовская // Открытый урок. - 2012. - № 12. - С. 6-18.
17. Лыкова, И.А. «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.: 2012.
18. Матрюкова, Т.Е. Организация деятельности театрального кружка / Т.Е. Матрюкова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2011. - № 3. - С. 50-60.
19. Махнева, М.Д. Занятия по театральной деятельности в детском саду. Творческий центр Сфера.:М. – 2013.
20. Мерзлякова, С.И. Театрализованные игры: методическое пособие [для работников дошкольных образовательных учреждений] / Светлана Мерзлякова. - М. : Обруч, 2012. - 152 с.
21. Морозова, И. «Петрушка»: театрально-игровая деятельность для старших дошкольников / И. Морозова // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 11. - С. 97-98.

22. Новикова, Т. Театральная деятельность как условие социализации дошкольника / Т. Новикова // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 11. - С. 27-30.
23. Петрова, Т.И., Сергеева, Е.А. Театрализованные игры в детском саду. – М.: 2014.
24. Полозова, О. Значение театрализованных игр (кукольного театра) в развитии коммуникативной деятельности детей с системными нарушениями речи / О. Полозова // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 12. - С. 101-106.
25. Чурилова, Э.Г.. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. изд-во «Владос», 2014.
26. Сорокина, Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и детском саду) / Наталия Сорокина, Людмила Миланович. - М. : Обруч, 2012. - 238 с.
27. Сухинская, В. Развитие коммуникативных навыков в театрально-игровой деятельности / В. Сухинская // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 10. - С. 69-81.
28. Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ: Практическое пособие / Авт. – сост. А.Н.Чусовская. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2013.
29. Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Начальная школа. Издательство «Просвещение». – Режим доступа: <http://1-4.prosv.ru/>
4. Продукты Google. – Режим доступа: <https://www.google.ru/intl/ru/about/products/>.